

1



الامير بدر بن عبدالعزيز

مدينة الحرس الوطني السكنية من اوسع المدن الاسكانية

تكلفة المشروع ١٤ مليار ريال ويخدم ٥١١١ عسكريا



وعوائل العسكريين شيئا ملحا جدا وهذا مما يبعث الثقة والاطمئنان بحيث ان الجندي او الضابط يذهب حينما يدعوه الواجب دون ان يقلق او يفكر في مصير عائلته واولاده ..

بالحرس الوطني الاسبوع الماضي عددا من رؤساء تحرير الصحف المحلية والجلات ومشورين عن صف ومجلات سعودية لزيارة هذا المرح والوقوف على التجارب الحضارية الكبر لتسجيل الخواطر والانطباعات الصادقة عنه حيث لا يكتفى ان يقرأ عن هذه المدينة من خلال المنشورات والكتب الارشادية التي توفرها العلاقات العامة .. وقد ابدى الاستاذ عبدالرحمن الفشرقي رئيس تحرير مجلة الحرس الوطني الصادرة عن الرئاسة العامة ومدير العلاقات بالحرس تجاوبا كبيرا مع زيارته في الصحف المحلية حيث قدم كافة الوسائل التي تحتاجها الصحف وزيد المنشورين بالصور للزينة والعبادة عن هذا المرح ..

وقد ختم الجولة التي استمرت حوالي الخمس ساعات متواصلة التي صحفون الحرس الوطني عبدالرحمن ابوحميد وكيل الحرس الوطني للشؤون الفنية والمهندس عادل المنديل مدير عام المشروع والمدير المسؤول عن الاسكان والمدن العسكرية بالحرس الوطني الذي وافقهم في الجولة منذ البداية .. وقد وصف الاستاذ ابوحميد مشروع اسكان الحرس الوطني في خشم العان بأنه كان حلما يعيش في خيال صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حيث كان سموه يعمل حتى بدأ المشروع مراحل التنفيذ ..

وقال ان الاسكان مهم جدا بالنسبة للمدني فما زال العسكري المعرض لأن يترك ابناءه وعائلته في أي وقت من الاوقات ولفترة قصيرة او طويلة وربما تطول السنين حيث جاء توفير سكن مريح لابناء

حضنة واحدة ومدرستان ابتدائيتين احدهما للبنين والاخرى للبنات واربعه مسجدا محلية ..

ويناسب افتتاح هذا المشروع المتألق في انشاءه فقد دعت ادارة العلاقات العامة

مشروع الاسكان توجد اربع مدارس ثانوية اثنتان منها للبنين والاخرى للبنات ومستوصف عام وسوق للماشية مع مسلخ وناد اجتماعي ..

وداخل منطقة الضباط توجد

واثنى عشرة مدرسة ابتدائية للبنين ومظها بالعقد للبنات واثنى عشر مسجدا صغيرا واثنى عشر مستوصفا نموذجيا واثنى عشر سوقا صغيرة واربعه وعشرين مرحاضا عاما ..

وفي المنطقة الوسطى داخل

والابواب الداخلية ٧٨٠٠٠ وحدة .. والابواب الخارجية ١٥٠٠٠ وحدة .. ومساحة التليط ٧٠٠٠٠ متر مربع .. والرخام ٥٠٠٠٠ متر مربع .. السجاد ٨٢٧٠٠٠ متر مربع .. ونقاط الانارة ٢٩٢٠٠ وحدة .. وطول الطرق ١٠٢ كيلومترات .. ومواقف سيارات داخلية ٥١١١ وحدة .. ومواقف سيارات خارجية ١٣٠٠٠ وحدة .. واعمدات الانارة ٢٤٠٠ وحدة .. وسعة خزان المياه ٢٤٠٠ مترمكعب .. وسعة خزانات مياه الشرب الارضية ٢٠٤٠٠ متر مكعب ..

● المباني العامة ●

وتوجد داخل مشروع اسكان الحرس الوطني اربع مساجد للجمع واربع مراكز ترفيهية ومكتبة واربع مراكز تجارية واربعه مدارس متوسطة للبنين واربعه اخرى متوسطة للبنات واربعه محلات لخدمة السيارات واربعه مبان للخدمات الفنية واربعه مراكز للاطفاء وثمانية مرابض عامة ..

اما عن المراكز الفرعية فهي تتكون من احدى عشر حضنة

يعتبر مشروع اسكان مفسوبي الحرس الوطني في خشم العان الذي سيفتح قريبا من المشاريع الاسكانية الفريدة في الشرق الاوسط من حيث التخطيط والتصميم والامكانيات الموضوعية والمنفذة بداخله والذي قطع مشوار بنائه مراحل عديدة وهو في حد ذاته مدينة منفصلة ومستقلة بخدماتها وهو المشروع الذي اخذ من جهد ووقت المسؤولين في الحرس الوطني الكثير والكثير وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد معالي الاستاذ عبدالعزيز التويجري والوكلاء ..

تحقيق : عبدالرزاق السنوسي

تصوير : احمد ادم

والمستوصفات والمسجد والاسواق والخدمات العامة والملاعب والمراكز التجارية ومحطات خدمة السيارات والمرافق الترفيهية الى غير ذلك من المرافق وستشكل هذه المرافق عناصر متكاملة لبيئة حضرية جذابة ومتناسقة ..

هذا وفيما يلي تشرح المدينة استمرافا شاملا ومفصلا للكميات الاجمالية للمرحلة الاولى من مشروع مفسوبي الحرس الوطني ..

مجموع عدد المباني ٥١١١ وحدة .. والمساحة الداخلية ١٢٤٣٠٠٠ متر مربع .. والخرسانة للمباني ١١٨٤٠٠٠ متر مكعب .. والسور ٢٨٨٠٠٠ متر .. وعزل المياه ١٧٢٠٠٠ متر مربع .. ومقاطع داخلية ٧٥٥٠٠٠ متر مربع ..

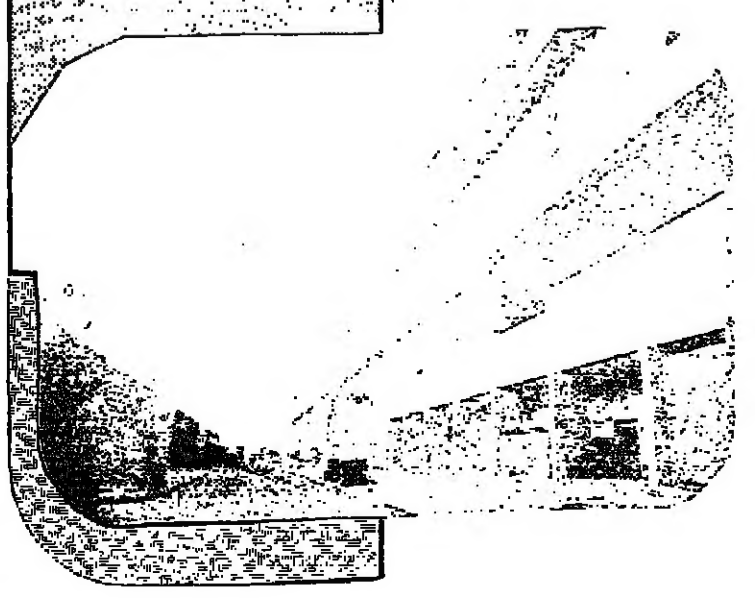
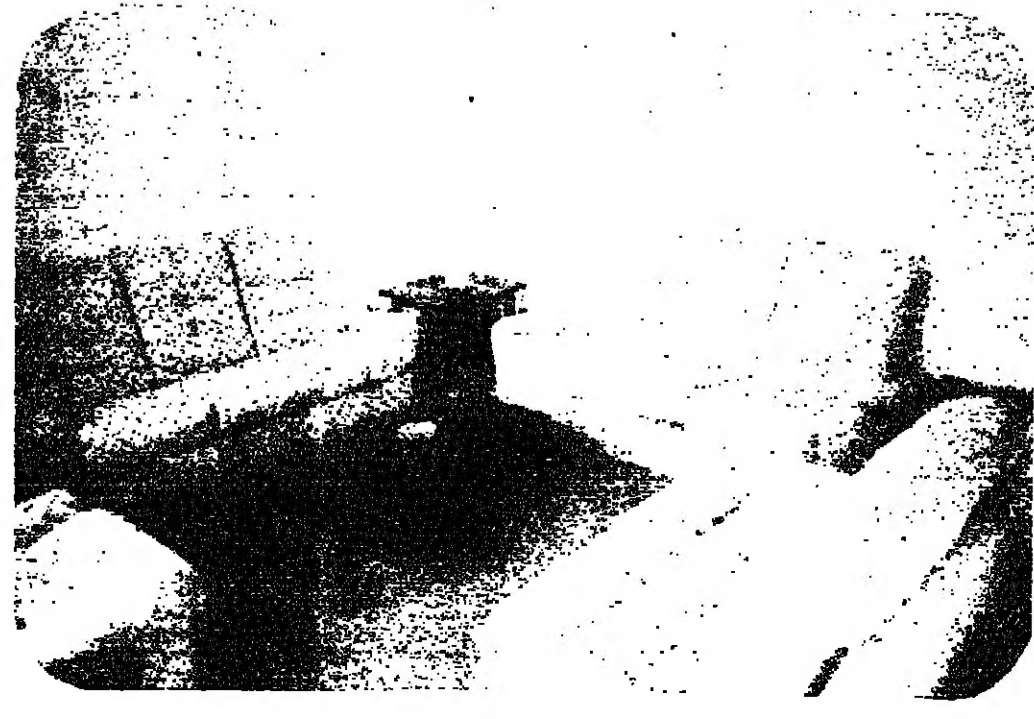
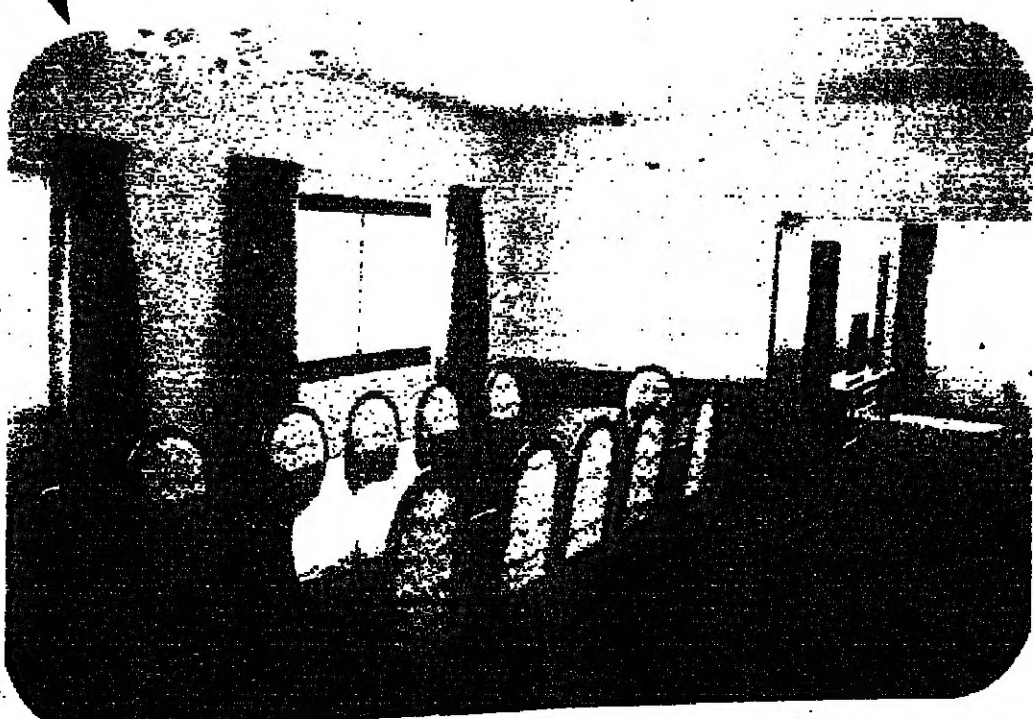
وتعد مدينة الحرس الوطني الاسكانية هذه من اوسع ماتم انشاؤه حتى الان من حيث المساحة .. حيث تضم عددا من الوحدات السكنية ومدارس ومستشفيات وملاعب واسواق وحدائق وطرق بلاطية الى الخدمات العامة مثل الكهرباء والهاتف والمياه والمجارى حيث بلغ عدد المباني ١٤٩ مبنى .. ويفعل هذا المشروع العمراني مساحة تناهز ٣٠٣٠٠٠ متر مربع بما في ذلك المساحة المخصصة للأعمال الخارجية مثل الطرق وشبكات المجارى والكهرباء والماء وتجميل المواقع كما ينص عقد المشروع على تسليم المباني للحرس الوطني جاهزة للاستخدام من حيث التجهيز الكامل والتأثيث وكان التاريخ المحدد لانتهاء الاعمال هو الحادى عشر من كانون الاول ديسمبر ١٩٩٥ م .. وقد نفذ المقاول المشروع بواسطة فريق يتكون من ١٨٠ مهندسا وفنييها واجنبيا واربعه الاف عامل .. ويسمح هذا العدد بانجاز سبعة مباني في الشهر وقد اقام المقاول في موقع العمل المؤقت الذي يسمح ثمانين الف متر مربع ورشة لصنع عناصر الخرسانة السابقة الصب اللازمة لعملية البناء وتنتج الورشة مايزيد عن خمسمائة من العناصر الخرسانية في الاسبوع كما توجد بالموقع محطات للخلط الاسمنتي ويصل معدل انتاجها الي اربع مائة متر مكعب وتوجد بالموقع ايضا محطات لانتاج البوكال الفرغ بواقع ٩١ الف طنعة في الاسبوع وتغطي مساحة تخزين المواد ومستودعات المعدات ستة عشر الف متر مربع ..

المدينة تضم مدارس ومستشفيات وملاعب واسواق وطرق

بالإضافة الى الخدمات العامة

● ٥٠ ألف نسمة ●

ويصل هذا المشروع العملاق المرحلة الاولى من مشروع اوسع لسكان مفسوبي الحرس الوطني وسيوفر لسكان هذا المركز الحضري - الذين يقدر عددهم بخمسين الف نسمة - كل ما يحتاجونه من المرافق والخدمات العامة مثل المدارس



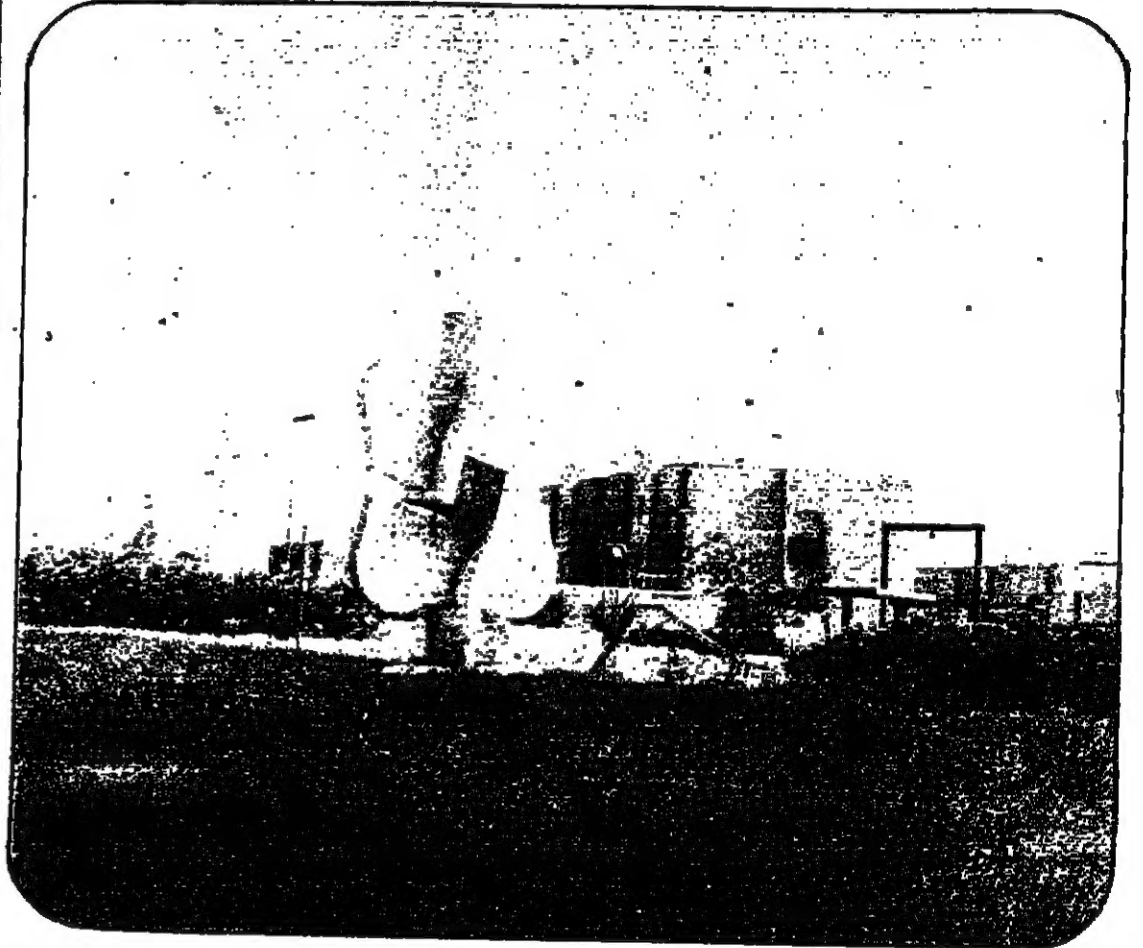
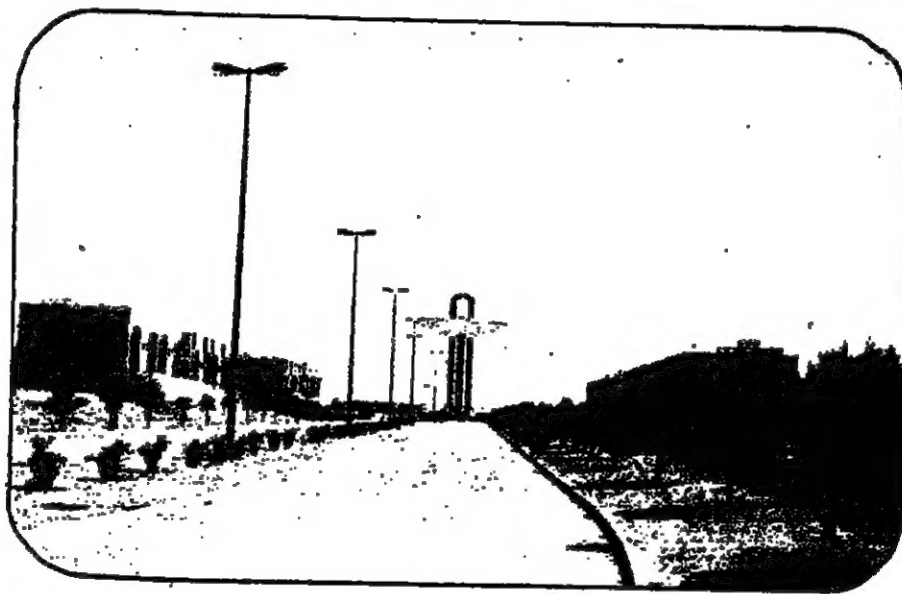
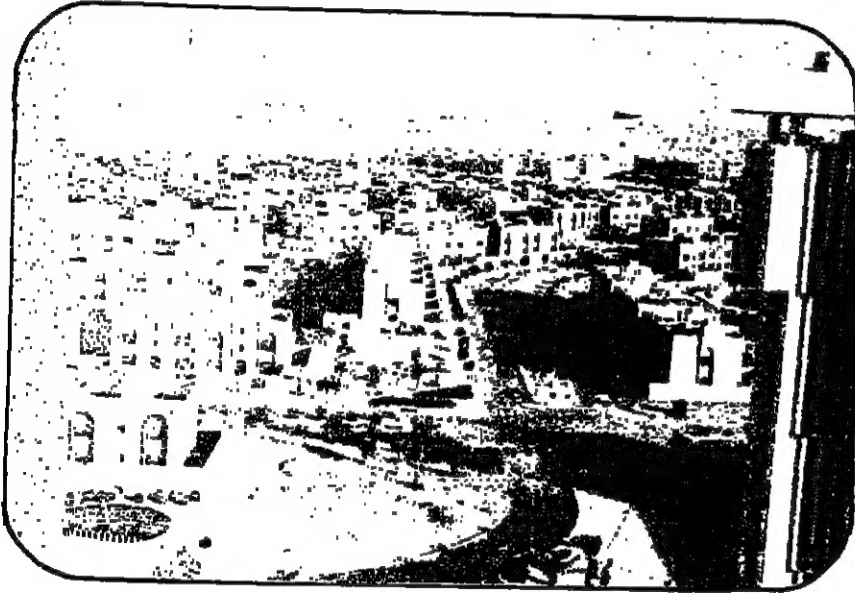
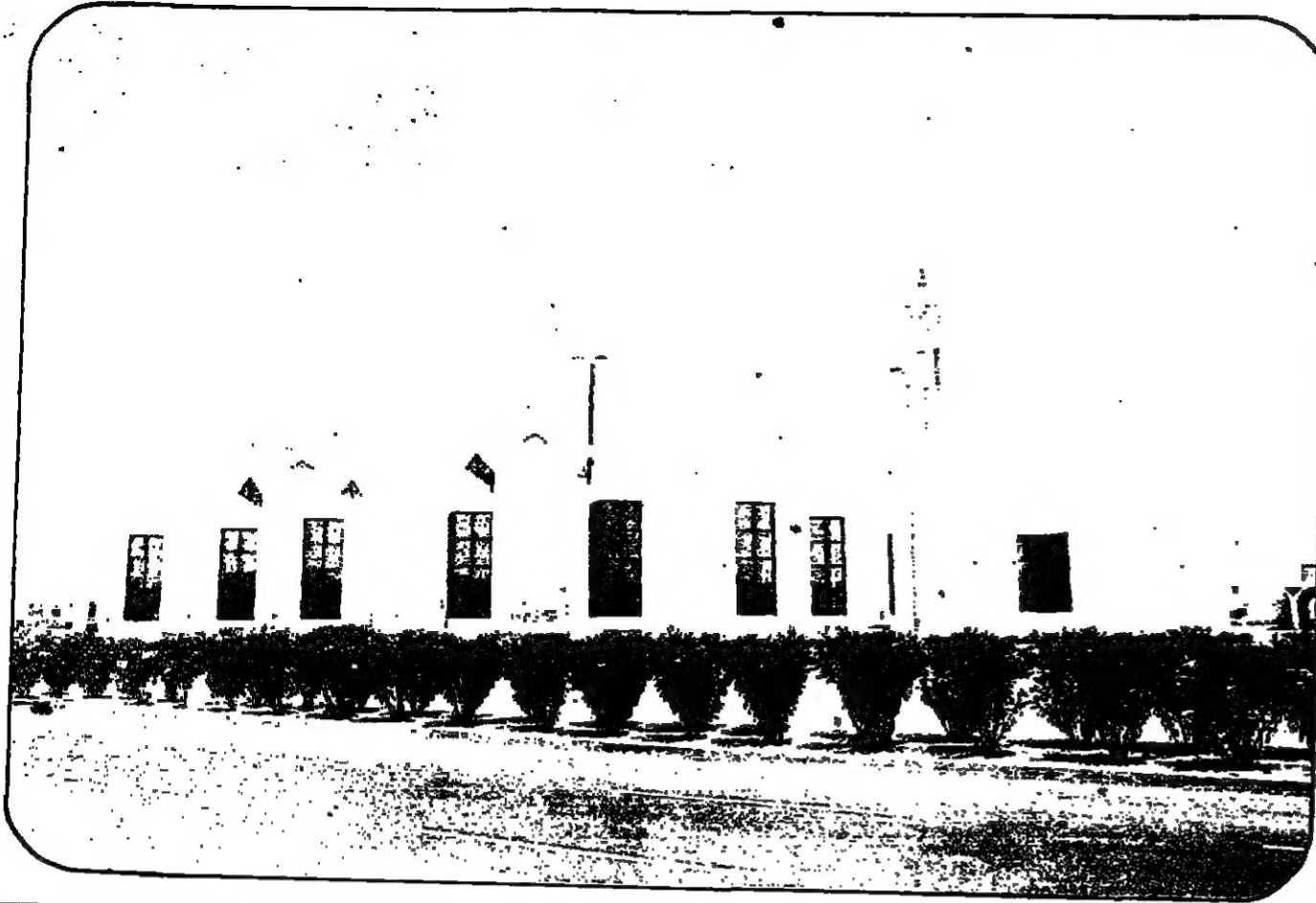
المشروع كان حلما في خيال صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وظل يعمل سموه حتى بدأ المشروع مراحل التنفيذ



الأمير عبدالله بن عبدالعزيز

افتتاح مشروع اسكان منسوبي الحرس الوطني

اعتماد
لائحة
توزيع
الاسكان
لمنسوبي
الحرس
الوطني



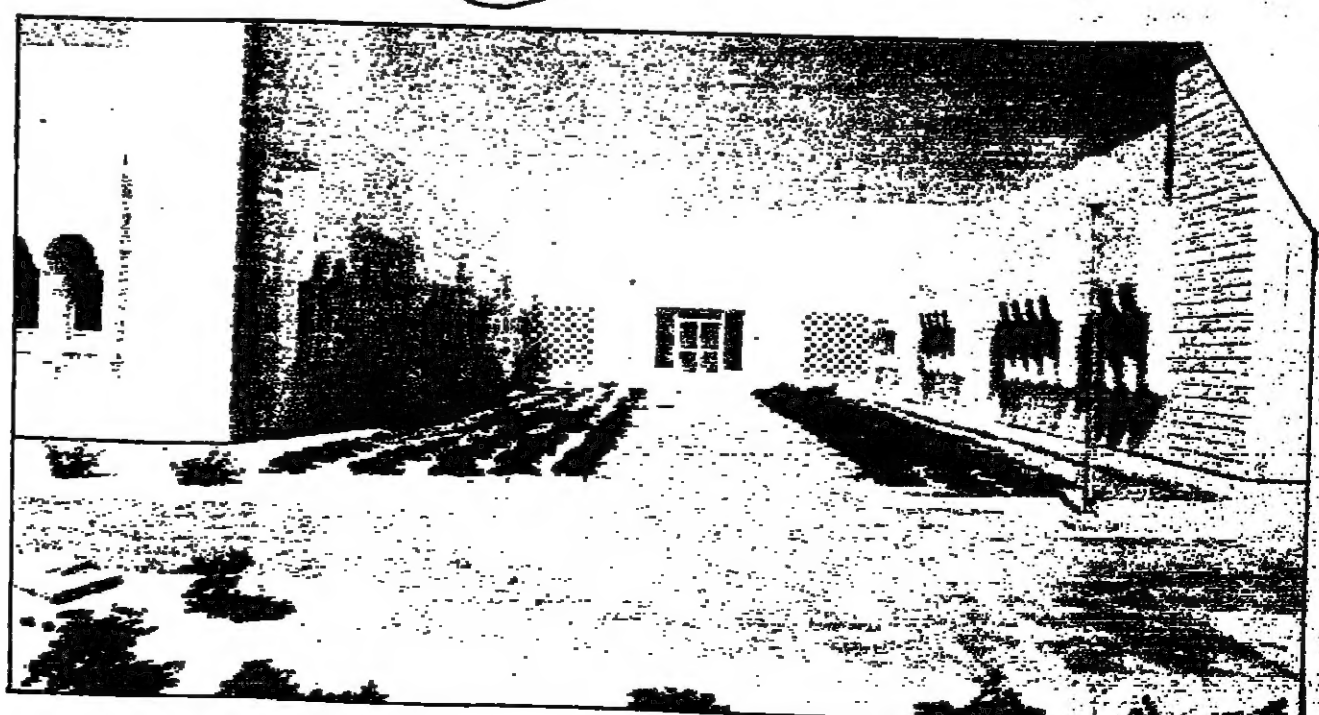
خزان للمياه سعة ٢٤٠٠ متر مكعب والوحدات مخصصة للعسكريين فقط



وأوضح انه قد صدرت لائحة توزيع الاسكان لمنسوبي الحرس الوطني وتم اعتمادها بموافقة سمو ولي العهد وأن هذه اللائحة تحدد اولويات توزيع الاسكان بحيث يشترط ان يكون الجندي او صف الضابط مقيما في البلد الذي يكون السكن بها وأن يكون متزوجا ثم حسب اولوية التحاقه بالخدمة العسكرية عند تساوى الرتبة وتأتي الاولوية بعد ذلك للكتائب العسكرية المطورة تليها المدارس العسكرية والفنية ثم قاعدة الاستاد والتدوين وبعدما تأتي بقية القطاعات الاخرى بالحرس الوطني ...

وحول حماية المساكن وصيانتها من التلف وعدم الاعتداء من بعض الساكنين بها قال ابوحميد ان هذه المساكن هي بالتأكيد استثمارات واموال عامة للدولة وأن المحافظة عليها واجب اساسي وأن الحرس الوطني من جانبه اعطى خططا لتشغيل وصيانة هذه المنشآت للمحافظة على ما استثمر فيها من اموال اولاء ولاطلة عزيزها ثانيا وقال انه ستكون هناك شركات تعاقد الحرس الوطني معها لصيانة وتشغيل هذه المساكن وعلى ارقى المستويات للمحافظة عليها وأكد بان الصيانة العامة ستكون على حساب الدولة ولكن سيتحمل الساكن بها نتيجة اي اعمال او خطأ منه او من اولاده وأوضح ان هناك تعليمات واضحة لكل ساكن لما يجب له ان يعمل وما لايجوز له ان يعمل بهذه المساكن وستكون هناك ادارة للمدينة ولها فروع متواجدة طيلة الاسبوع والعشرين ساعة ... وعلى كل ساكن ان يتصل بهذه الادارة عندما يريد عمل اي شيء داخل السكن لتفريته ...

وعن التكاليف الاجمالية لهذه المساكن في الرياض والمنطق الاخرى قد بلغت اربعة عشر الف مليون ريال.





ما كان ليكون أن يصيروا سجدة واحدة لله عز وجل
أولئك هم الذين آمنوا بالله وحده لا شريك له
أولئك هم الذين آمنوا بالله وحده لا شريك له
أولئك هم الذين آمنوا بالله وحده لا شريك له

سورة التوبة الآية ١٧ - ١٨

هذا وعيد شديد من لا يقيمون صفوفهم في الصلاة .
فقد أكد صلى الله عليه وسلم أنه : إن لم تحل الصفوف وتساووا فيها
الله بين وجهه الذين أعرجت صفوفهم فلم يعدوا . وذلك بأنه حينما يقفون
بعضهم على بعض في الصف . فيقفن المتقدم . فيسببه الكبر والريز
والعناد بالله . ثم يتأمله المتأخر على كبر بالمداء والبغضاء . فتختلف
القلوب . ويتبعها اختلاف الوجوه من شدة العداوة . ويبدأ تحصل
الفتنة . والتفرقة . ويرتد القصد الاسمي من صلاة الجماعة . وهو
الحبة والتواصل . وذلك لأن الجزء من جنس العمل . وقد كان صل
الله عليه وسلم يحلم أصحابه رضوان الله عليهم بالقول . ويهذبهم
بالحل . حيث كان يقيمهم بيده . ويحل صفوفهم . كما يحل الفرس
ورجعه . وكان يحل مؤخرة الصفوف أيضا . حتى شغل صلى الله عليه وسلم
أنهم قد عرفوا وهموا . وإذا بواحد قدم صدمه في الصف من بين أصحابه .
ففسد صلى الله عليه وسلم . وقال : لفسون صفوفكم . أو ليخالفن الله
بين قلوبكم .

جاء في الحديث : إذا رأيتم الرجل يعقل المسجد فاعلموا أنه
جائليهم . قال الله تعالى : أتأمرهم بالصلاة لله من لمن جعله
والعزم الآخر . روى أحمد والترمذي وابن ماجة . والحكم
وقوله تعالى : « وأقيم الصلاة واتقوا الزكاة » أي أقام الصلاة
المكثرة ويحذرونها في المسجد مع الجماعة . وأدى الزكاة المفروضة
بشرطها . وخلف الله بأن يربح أجدا سواء . فسي أن يكرهوا أو يك
الذين يؤمنون الصلاة والزكاة ويخالفن الله ويؤمنون المساجد عسى أن
يكونوا في زمة المحدثين يوم القيامة .

يعبر المولى عز وجل عباده المؤمنين : الله ما ينبغي للمؤمنين أن
يصنعوا . مستلزم . الله الذي يثبت على اسمه وحده لا شريك له .
ولا يصح ولا يستقيم ولا يليق أن يصنعوا شيئا من المساجد حال كونهم
مؤمنين بالله . فالتقوى به باتقواهم وانفكهم . حيث كانوا يفرقون في
تأديتهم . فلو كان لا شريك له . لا شريك له . فلو كان لا شريك له .
يعتبر المسلم . وكثيرا قد تنبهوا إلى أنهم خارج البيت . وكثيرا
يظنون عداوة . كما كانوا يظنون سجدوا للاستقام . وإذا لم يستقيم
صلى الله عليه وسلم . بل هو رياء عليهم . لأن المسجود للاستقام
لا يكون مع إخلاص العبادة لله والخشوع والمسجد له . بل يجب
سواء جميع العبادة له وحده لا شريك له .
الآن حيث أعمالهم . أو يثبت استقامهم بما قربوا من الشرك
والنفاق بالله . أو في الخلق هم خالفون . أي ما كان في ترك جهنم أبدا
وعلمهم . مستلزم . الله من بين الله واليوم الآخر . أي أنا
تستقيم صلاتي للمسجد واتقوا الزكاة والمسجد بوجاهة الله . الموقن
بالآخرة . فلهذا قال صلى الله عليه وسلم : المساجد . كما قال رسول الله

أحياء الضمير المؤمن

إن لله تعالى خصوصيات يخص بها بعض عباد الله المؤمنين
ويكرمهم بها في الدنيا وفي الآخرة منها ظل عرشه الكريم يوم
يكون الناس سكرى ومهام يسكرى ولكن عذاب الله شديد ..
ويوم تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل
حملها يوم لا ينفع مال ولا ينون هناك يجد بعض من خصهم
الله سبحانه وتعالى بفضله - يجدون ظل عرشه مهيا لهم
يظلمهم في يوم لا ظل الا ظله . فمن هم هؤلاء الخاصة ؟ أنهم من
اتصفوا بالصفات التي يحبها الله ورسوله . وهي صفات
تنتج عنها أعمال صادرة من الضمير المسلم المؤمن الحي من
غير رقيب وهذا غاية ما هدف إليه الاسلام :

على العلم الاسلام

دورات خاصة لدراسة مبادئ الاسلام
من الاجابات قرر تخصيص دورات
خاصة لدراسة مبادئ الدين
الاسلامي . ومبادئ القرآن الكريم
الاسكندرية . ورئيس مركز تعليم
اللغة العربية لاداري اللغة العربية
الصفوف .

كتب اسلامية متقدمة الى الفرنسية للافاقة

وزع مركز الملك فيصل الاسلامي في بين خلال العام الماضي العديد
من الكتب الاسلامية المترجمة الى الفرنسية والمصاحف الشريفة على
الهيئات والجمعيات الاسلامية بالمنطقة خمسة الاف وستة كتب .
هذا وقد ذكر المشرف العام على العلاقات العامة والاعلام برابطة
العالم الاسلامي عدنان باشا . ان هناك عددا من الدعاة يعملون في دولة
« بنين » من الرابطة والرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء
والدعوة والارشاد والاهل وغيرهم من الجهات الاسلامية مشيرا الى انه
تم فتح فرع للمركز في مدينة بورتونوف واصاف قائلا : ان عدد الذين
استقبلوا الاسلام خلال العام الماضي بلغ مائتين وواحدا واربعمين شخصا
وان هناك اقبالا كبيرا من الشباب على تعلم اللغة العربية والتحدث بها .
والوضع ان نقالت مركز الملك فيصل الاسلامي في « بنين » خلال
العام الماضي بلغت اربعة وثلاثين مليونا وستمئة وخمسة وعشرين الفا
وسمئة وثلاثين فرنكا افريقيا .

اقامة مساجد جديدة

اعلن الدكتور . حمود البدر
وكيل جامعة الملك سعود بالرياض
يشكر الطلبة من اداء الصلاة بها
ندوة العلوم الادارية التي اقيمت
بالجامعة مؤخرا ان هناك خطة
لتشييد مساجد جديدة بكميات

تبرع كريم

تبرع رئيس دولة الامارات
العربية المتحدة الشيخ زايد بن
سلطان آل نهيان بمبلغ مليون دولار
العلمي والتربوي الاسلامي .

مخيم دولي اسلامي في المغرب

تقرر اقامة مخيم دولي للشباب المسلم بضواحي تطوان بالمملكة
المغربية قام ممثلو جمعية الثقافة الاسلامية بتطوان ومنوويو
للمؤسسات الاسلامية بالمملكة العربية السعودية وموريتانيا وقطر
والبحرين بوضع حجر الاساس للمخيم عقب انتهاء ملتقى الفكر
الاسلامي الثالث بتطوان .
هذا وقد كان المعامل المغربي الملك الحسن الثاني قد منح قطعة
ارض تبعد قليلا عن تطوان لاقامة المخيم . ومسجد كبير .

من الاعلام

ابو القاسم محمود بن عمر
الزمخشري جاز الله امام عصره
بالا مدافعة فيها . لغويا . ادبيا
منظرا من اكبر الصحفية وقد
انشرت اثر العزلة الا تصفيره
الكشاف لم يقدروا على اعدامه
لشدة الحاجة اليه . وله
تصنيف غيره كنها غور .
توفي سنة ٥٧٨ هـ .

مع الصحابة

حليمة السعدية ..

هي الصحابية الجليلة
حليمة السعدية بنت ابي
ذؤيب هو عبدالله بن الحارث
بن شجة بن جابر بن زمام
بن ناضرة بن سعد بن بكر
من هوازن بن منصور بن
عكرمة بن خصفة بن غيلان
بن مضر ام النبي صلى الله
عليه وسلم من الرضاعة هي
التي ارضعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم حتى
اكمل رضاعه روات له
براهنا . وعلمنا جليلا روى
زيد بن اسلم عن عطاء بن
يسار قال : جاءت حليمة ابنة
عديلة ام النبي صلى الله
عليه وسلم من الرضاعة الى
النبي صلى الله عليه وسلم
يوم حنن فقام اليها ووسط
لها رداء فجلست عليه روت
عن النبي صلى الله عليه
وسلم وروى عنها عبدالله بن
جعفر رضي الله عنها .



يدخلون في دين الله أفواجا

الاسلام . وكذلك ابدوا شكوكهم ضد البوليس الهندي
على سوء تعامله معهم . وكثير من هؤلاء المسلمين
الجدد الذين لا يزالون يحملون اسماهم الهندية .
قالوا : لاجل هذا للعودة الى الدين الوثني القديم
الذي قد هربنا منه طابا للانسانية والشرف والمكانة
اللائقة وهذا مضمونان في الاسلام .

الكلمة الطيبة

يؤتى الحكمة من يشاء

قال : من ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل
الا ظله - اسم عليل وشاب نشأ في عبادة
ربه ورجل قلبه معلق بالمسجد ورجل
تعايا في الله . اجتمعا عليه وتفرقا عليه
ورجل دعته امرأة ذات منصب وجمال
فقال : اني اخاف الله ورجل تصدق
بصدقة فلما ظاهما حتى لاتلم شمله ما
تتلق بيته ورجل ذكر الله خاليا ففاضت
عيناه .
فالتحذير في كل هذه الاماكن انها
خاصة بغيره بين وبين نفسه بمعنى انه
لا يمكن ان يطلع عليها بعد الله غيره
لا يعلمها الا الملع على القلب يعلم
صدقها وفلاهما من الرياء . فالحق
والحكم لهما القائل والفرع ولهم
الفراسة والبرية والبرية في علمها
لمعرفة « صديق للخلق امامها من فتاها »
منهم . ول كل نفس موقعا لا يعلم ذلك
الحاكم الى الهوى ولا يتأثر في حكمه
بمعرض دنيا او متاعها فيجفت في حكمه
بل يحكم ضميره المسلم وقلبه المؤمن .
وتأنيها الشاب الناضج في عبادة
ربه . من غير رياء لاحد . لخص نفسه
له وسط للفرات وهو شاب وكنا يعرف
نزوات الشباب وجنوحهم نحو الهوى .
ومن كان قلبه معلقا بالمسجد ينتقل
الصلاة فيها بعد الصلاة ولا يجد في
الارض مكانا احب اليه من بيوت
الله .
وحب الرجل للرجل في الله . والحب
من اعمال القلوب لا يطلع عليها الا
خالقها ويعلم كنه هذا الحب هل هو
احسنة دينية من طبع في مال او طيب
لجاه او قربي ام كان خالصا لوجهه
تعالى .

شكر نعم الله علينا

قال ابو هارون : دخلت على ابي
حازم فقلت له : رجعت الله فاشكر
العينين ؟
قال : اذا رايت بها خيرا اذنته .
واذا رايت بها شرا سترته .
فقلت : وما شكر العينين ؟
قال : لا تلاحظ بها ما ليس لك .
ولا تلاحظ من الله فيها
قلت : فما شكر العينين ؟
قال : ان يكون لسانك صبرا
واعلاء علما .

مهمة الطبيب

ورد في الاثر : ان ابراهيم عليه
السلام قال : يا رب من الداء ؟
قال : منى
قال : فمن الداء ؟
قال : منى
قال : فما بال الطبيب ؟
قال : رجل ارسل الداء على يديه .

صلاة التطوع وفضلها

شرعت صلاة التطوع رحمة
بهذه الامة المباركة . ودعا لها الى
فيل الدرجات العليا في الآخرة الا
وهي الجنة ونعيمها واعلم اخي
المسلم ان صلاة التطوع لها فضل
كبير فمن ابي مريم رضي الله عنه
قال : ان اول ما يحاسب الناس
به يوم القيامة من اعمالهم
الصلاة . يقول ربنا لملكنا وهو
اعلم . انظروا في صلاة عبدي
اتما ام نقصها ؟ فان كانت تامة
كثيرة من تامة . وان كان انقص
منها شيئا قل : انظروا هل
لعبدي من تطوع ؟ فان كان له
تطوع قل : اتوا لعبدي
فريضة من تطوعه كم تؤخذ
الاعمال على ذلك . روى ابو داود .
ويستحسن ان تكون صلاة
التطوع في البيت حتى تتر البت
وتصل افراد العائلة فقد قال النبي
صلى الله عليه وسلم : صلاة الرجل
في بيته تطوعا نور . فمن شاء نور
يقطع . روى احمد من عمر بن
الخطاب رضي الله عنه .
ويحسن ان اداء التهجيد . وقيام
الليل ان يوتر عنه نومه قيام الليل .
او قد ورد عن ابي الدرداء ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال : من اتي
فرائضه . وهو يوتر ان يقوم
فيصل من الليل فليتب عيته
حتى يصبح كتب له مائة .
وكان نومه صدقة من ربه . روى
النسائي وابن ماجة .

ربط الولد بذكر الله تعالى

من الامور الاساسية الهامة التي ينبغي على المربي
وولي الامر ان يحرصوا في اذهان اولادهم حتى يتربوا
تربية اسلامية حسنة . فينعوا دنيا واخرة تعليمهم ذكر
الله وربطهم بهذا العمل .
قال تعالى : « فليذكروني انكرهم . البقرة ١٧٢ » .
وقال تعالى : « يا ايها الذين آمنوا انكروا الله ذكرا كثيرا
وسبحوه بكرة واصيلا . الاحزاب ٤١ » .
وقال صلى الله عليه وسلم : مثل الذي يذكر ربه .
والذي لا يذكر الله مثل الحي والميت . روى البخاري .
والذكر معناه : استحضار عظيمة الله سبحانه وتعالى في
جميع الاحوال استحضارا ذهنيا او قلبيا او نفسيا او لسانيا
او فكريا وفي اي حال في حال القيام او القعود او الاضجاع او
السمي في ملك الارض او تدبر آيات القرآن الكريم .

من الاحباب الاسلامية

ربط الولد بذكر الله تعالى
من الامور الاساسية الهامة التي ينبغي على المربي
وولي الامر ان يحرصوا في اذهان اولادهم حتى يتربوا
تربية اسلامية حسنة . فينعوا دنيا واخرة تعليمهم ذكر
الله وربطهم بهذا العمل .
قال تعالى : « فليذكروني انكرهم . البقرة ١٧٢ » .
وقال تعالى : « يا ايها الذين آمنوا انكروا الله ذكرا كثيرا
وسبحوه بكرة واصيلا . الاحزاب ٤١ » .
وقال صلى الله عليه وسلم : مثل الذي يذكر ربه .
والذي لا يذكر الله مثل الحي والميت . روى البخاري .
والذكر معناه : استحضار عظيمة الله سبحانه وتعالى في
جميع الاحوال استحضارا ذهنيا او قلبيا او نفسيا او لسانيا
او فكريا وفي اي حال في حال القيام او القعود او الاضجاع او
السمي في ملك الارض او تدبر آيات القرآن الكريم .

أحباب جماعة

دعوة الاسلام
اخى المسلم الكريم ..
دعوة الاسلام تقوم في
صميمها على دعوة العقل
الى النظر في آيات الله
الكونية والى النظر في
كلمات الله التي هي آيات
بيئات على انها من كلام رب
الملائكة حيث ينفخ الملاك
البشري في جميع
مستوياته بين يديها
وقفت خشوع وجلال .
يشهد من كل اية منها ما
شهده اقوال الرسل من
قبل . من تلك المعجزات
الحسنة القاسية التي
وضعها الله تعالى بين
يدى رسله والله تعالى
يقول : « وقالوا لولا انزل
عليه ليات من ربه لئلا
الايات عند الله . وانما اننا
نخبر مدين اولم يعظم اننا
انزلنا عليك الكتاب على
علمهم ان في ذلك لرحمة
وتنذير لقوم يؤمنون » .
المنكوت ٥١-٥٠ .

دعوة الاسلام

دعوة الاسلام تقوم في
صميمها على دعوة العقل
الى النظر في آيات الله
الكونية والى النظر في
كلمات الله التي هي آيات
بيئات على انها من كلام رب
الملائكة حيث ينفخ الملاك
البشري في جميع
مستوياته بين يديها
وقفت خشوع وجلال .
يشهد من كل اية منها ما
شهده اقوال الرسل من
قبل . من تلك المعجزات
الحسنة القاسية التي
وضعها الله تعالى بين
يدى رسله والله تعالى
يقول : « وقالوا لولا انزل
عليه ليات من ربه لئلا
الايات عند الله . وانما اننا
نخبر مدين اولم يعظم اننا
انزلنا عليك الكتاب على
علمهم ان في ذلك لرحمة
وتنذير لقوم يؤمنون » .
المنكوت ٥١-٥٠ .

من فتاوى شيخ الاسلام « ابن تيمية »

يستل رحمه الله
هل تكره الصلاة في اي موضع من الارض ؟
فتاوى : نعم ! ينبغي عن الصلاة في مواطن
فانه قد ثبت في الصحيح عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه سئل عن الصلاة في اماكن الايل
فقال : لا تصلوا فيها . وسئل عن الصلاة في
مبارك الغنم فقال : « صلوا فيها » . وفي السنن انه
قال : « الارض كلها مسجد الا المقبرة والحمام » .
وفي الصحيح عنه - صلى الله عليه وسلم - انه قال
لنعم الله اليهود والنصارى اتخذوا قبور
انبيائهم مساجد يحذر ماصنوعا .
وفي الصحيح عنه انه قال : « ان من كان قبلكم
كانوا يتخذون القبور مساجد . الا فلا تتخذوا

فتاوى « نور على الحبيب »

القبور مساجد فاني انهاكم عن ذلك .
وفي السنن : « انه نهى عن الصلاة بارض
الخنفس . وفي سنن ابن ماجة وغيره : « انه نهى
عن الصلاة في سبع مواطن : المقبرة . والمجزرة .
والمريلة . وقاعة الطريق . والحمام . وظهور البيت
الحرام . وهذه المواضع - غير ظهر بيت الله
الحرام - قد يعطها بعض الفقهاء بانها مغلنة
النجاسة . وبعضهم يجعل النهي تعبدا .
والصحيح ان عليها مختلفة . تارة تكون العلة
مشابهة اهل الشرك كالصلاة عند القبور . وتارة
لكونها مأوى للشياطين كاعطان الايل . وتارة لغیر
ذلك والله اعلم .

مفهوم المعروف

لا يتم المعروف الا
بخلقة :
بتعجيله وتصغيره .
وسيره ..
لانك اذا عجلته هناه ..
واذا صغره اكبرته ..
واذا سترته اظهرته ..

أحباب جماعة

دعوة الاسلام
اخى المسلم الكريم ..
دعوة الاسلام تقوم في
صميمها على دعوة العقل
الى النظر في آيات الله
الكونية والى النظر في
كلمات الله التي هي آيات
بيئات على انها من كلام رب
الملائكة حيث ينفخ الملاك
البشري في جميع
مستوياته بين يديها
وقفت خشوع وجلال .
يشهد من كل اية منها ما
شهده اقوال الرسل من
قبل . من تلك المعجزات
الحسنة القاسية التي
وضعها الله تعالى بين
يدى رسله والله تعالى
يقول : « وقالوا لولا انزل
عليه ليات من ربه لئلا
الايات عند الله . وانما اننا
نخبر مدين اولم يعظم اننا
انزلنا عليك الكتاب على
علمهم ان في ذلك لرحمة
وتنذير لقوم يؤمنون » .
المنكوت ٥١-٥٠ .

أحباب جماعة

دعوة الاسلام
اخى المسلم الكريم ..
دعوة الاسلام تقوم في
صميمها على دعوة العقل
الى النظر في آيات الله
الكونية والى النظر في
كلمات الله التي هي آيات
بيئات على انها من كلام رب
الملائكة حيث ينفخ الملاك
البشري في جميع
مستوياته بين يديها
وقفت خشوع وجلال .
يشهد من كل اية منها ما
شهده اقوال الرسل من
قبل . من تلك المعجزات
الحسنة القاسية التي
وضعها الله تعالى بين
يدى رسله والله تعالى
يقول : « وقالوا لولا انزل
عليه ليات من ربه لئلا
الايات عند الله . وانما اننا
نخبر مدين اولم يعظم اننا
انزلنا عليك الكتاب على
علمهم ان في ذلك لرحمة
وتنذير لقوم يؤمنون » .
المنكوت ٥١-٥٠ .

فالداهيم يقدم أدلة البراءة

لماذا يتخوف الأوروبيون من حرب تجارية مع الولايات المتحدة ؟

في الاقتصاد الأمريكي جعله يصبح دائما ومدينا في الوقت نفسه. دراسة أصدرها البنك المركزي الإيطالي تحت عنوان «ميزانية المدفوعات الأمريكية ومعدلات صرف الدولار» تظهر أنه خلال عام ١٩٨٤ فقط كانت الولايات المتحدة مدينة تجاه أوروبا بمبلغ ١٤٠ مليار دولار مقابل ١٥ مليار دولار تطلبها اليابان بنوكا ومؤسسات أمريكية.

ول الفترة نفسها بلغت رؤوس الأموال الأجنبية التي دخلت الولايات المتحدة ٤٥ مليار دولار أما على شكل ودائع أو استثمارات في مجالات انتاجية ومزارع واشنطن بحاجة إلى أموال كثيرة أخرى لتغطية العجز في ميزانيتها العامة إلا أن انخفاض سعر الدولار وخروج الاقتصاد الأوروبي النسبي من حالة الركود أوقف تدفق هذه الأموال وذلك بفعل الاستثمارات الانتاجية داخل أوروبا نفسها. واستنادا إلى تلك الدراسة فإن التبادل التجاري بين الدول الصنعة لم يرتفع إلا بنسبة ٥ بالمائة خلال عام ١٩٨٥ أما التبادل بين هذه الدول ودول العالم الثالث فقد انخفض بنسبة ٧ بالمائة محدثا بذلك صعوبات كثيرة أمام الجهود الأمريكية لتسريع إصلاح الاقتصاد القوي.

ومن هنا تأتي مخاوف الأوروبيين من حرب تجارية مع الولايات المتحدة فقد دفعت اليابان في تقييمها ما عليها عندما وافقت على رفع سعر عملتها الوطنية أما دول العالم الثالث فهي لا تستطيع بسبب انهيار أسعار المواد الأولية القيام بدور فعال في تحرير التبادل التجاري الدولي وهكذا لم يبق إلا على دول المجموعة الأوروبية الاثنى عشرة القيام بتخصيص كما يسمونها بهدف إلى إصلاح الاختلال في ميزانية التبادل التجاري مع الولايات المتحدة وإلى تحرير التجارة الدولية خاصة وأنها المستفيدة الأولى كما تقول واشنطن وهي رأسها النفط.

هذه التخصيص هي الشيء الوحيد الذي لا يريد - كما لمسا - الأوروبيون سماعه في هذه الفترة التي يعتبرونها تاريخية ولا يمكنها أن تنكر تميز بانخفاض حد لأسعار الدولار والنفط مما أضعف اقتصادهم ويطلبهم يأمسون بالخروج من فترة الركود الحادة.

كتبت صحيفة الإنبياء الكويتية في ملفها السياسي تتحدث عن الأسباب الاقتصادية والسياسية للحرب التجارية القائمة بين أوروبا والولايات المتحدة وانعكست هذه الحرب على التجارة الدولية تقول :

قبل عام تقريبا انفجرت حرب السباقي التي كلفت ٣٠ مليون دولار سنويا بصفتهم مصدر السباقي الأول للولايات المتحدة حيث بلغت حصصهم في يوم ما ٩٥ بالمائة من مجمل الصادرات الأوروبية. ونفس الشيء يمكن أن يحدث في مجال الأحذية التي يذهب جزء ضخم من انتاجها عبر الأطلسي وكذلك في مجالات الألبان وغيرها.

وتحاول أجهزة الإعلام الأوروبية إعطاء تفسيرات سياسية واقتصادية لهذه الحرب الموسمية التي تواجه الطرفين في فترات متباعدة إلا أنها تحمل معاني سياسية محددة كما تقول هذه الأجهزة - فقد تزامنت حرب السباقي - في رأينا - مع جهود واشنطن لإقناع الأوروبيين قبل عام بالشاركة في مبادرة الدفاع الاستراتيجية الأمريكية «حرب النجوم» أما الحرب التجارية القادمة التي تهدد بها واشنطن فقد لوحظ أنها تأتي بعد ظهور نتائج الاستفتاء الذي صوت فيه الأسبانين لصالح بقاء بلادهم المشروط داخل حلف شمال الأطلسي.

ويترف حتى أشد منتقدي واشنطن بالوجه الاقتصادي البحث لعدد من قراراتها الهادفة إلى حماية منتجاتها وتغطية العجز الهائل في ميزانيتها العامة إلا أنهم في الوقت نفسه يلجؤون بقوة الوجه الأخر لهذه القرارات وهو في رأيهم وجه سياسي. ويقولون في تدمير وجهه نظرم هذه أن الهدف من سياسة الحماية التي يتخوفون منها هي أولا محاولة لإيجاد خلاف مستمر بين دول السوق من طريق اتخاذ قرارات انتقامية متتالية تصيب في كل مرة بالضرر بلدا أوروبيا بينما يتمتع بلد آخر بغائسة كبيرة. وهذا هو حال القرارات الأخيرة التي ستتم فيها فرنسا بفوائد جمعة بسبب زيادة صادراتها من الحبوب إلى كل من إسبانيا والبرتغال وهي القشة التي قصمت ظهر البعير وجعلت واشنطن تهدد برفع الضرائب عن بضائع تستورد منها بشكل واسع من النمسا والولايات المتحدة والمانيات الغربية «خمس» لاجل أن هذه منتجات عربية كما أن هناك منتجات عربية معينة يحكم حولها الخلاف.

فالداهيم تؤكد بأنه عمل ضابطا بالجيش الألماني في يوغسلافيا من سنة ١٩٤٢ إلى ١٩٤٤ في الوقت الذي شجن فيه اليهود من منطقة البلقان إلى المعسكرات النازية.. ويقول فالداهيم بأنه ترك الخدمة العسكرية بعد أن جرح في الجبهة الروسية في ١٩٤١ أي أنه كان بعيدا منها تماما. ثم أنكر تماما التهم التي تقول بأنه اشترك في عمليات القتل الجماعي التي جرت لليهود على يد قوات هتلر لأنه كان وقتها يعمل في إيطاليا كما أنكر تماما اشتراكه في أي عملية ضد اليهود في اليونان.

وقد سبق لأسرائيل والنمسا أن طلبتا من منظمة الأمم المتحدة فتح ملف جرائم الحرب في ٩ أبريل الماضي.. فأسرائيل واليهود عامة يريدون تحطيم فالداهيم بكل السبل حتى لا يفوز في الانتخابات القادمة فقد تزامنت اتهاماتهم مع موعد الانتخابات.. ونسبة كبيرة من النمساويين من التيار المارضي لحزب فالداهيم يريد إبعاده وتطبيع وجهه حتى تنفرد هي بالفوز في الانتخابات.

تحت هذا العنوان نشرت مجلة يو أس نيوز مقالا عن الأزمة التي افتعلها اليهود ضد كورت فالداهيم ورد فالداهيم عليهم بمذكرة رسمية قالت المجلة :

بعد أن تداعت الاتهامات لأسابيع طويلة ضد الأمين العام السابق للأمم المتحدة كورت فالداهيم بأنه كان مجرم حرب نازي كتب فالداهيم تقرير يحض به الاتهامات التي أثارها اليهود ووجوا لها في محاولة لتغيير مجرى الانتخابات في النمسا التي كان فوز فالداهيم فيها برئاسة الدولة متوقعا لحد كبير.

في واشنطن سلم ابن فالداهيم جيرهارد ٢٨ سنة - مذكرة من ١٢ صفحة للحكومة الأمريكية وهي التي ستقرر ما إذا كان الأمين العام السابق للأمم المتحدة سوف يدان في الولايات المتحدة بسبب سجله القديم الذي زعم اليهود بأنه ملء بجرائم ضدهم خلال الحرب العالمية.

المذكرة التي بعثها فالداهيم تركز على الاتهامات التي زعمها المجلس اليهودي العالمي فأقول



دي كويلر

المزارع واكثرها ربحا في أفريقيا.

ومع ذلك لا يزال ابوسانجو ضالعا في شؤون السياسة الخارجية لثقل فترة وجيزة قام بزيارة لدولة جنوب أفريقيا المنصيرية كعضو في وفد على المستوى لدولة الكومنولث الذي حاول كسر المائز السياسي الحاد الذي تعيشه بريتوريا..

وفقا لمصدر مطلع في لندن فقد اجتمع ابوسانجو بالرئيس الإفريقي المسجون نيلسون مانديلا زعيم المؤتمر الوطني الإفريقي المظهور نشاطه في دولة جنوب أفريقيا العنصرية في فبراير الماضي ولم يسبق أبدا لرئيس إفريقيا أن التقى بمانديلا طوال سنوات سجنه التي زادت عن العشرين وذلك بسبب عدم سماح بريتوريا العنصرية بذلك ويقال بأن ابوسانجو يحظى باحترام الغالبية الإفريقية في دولة جنوب أفريقيا العنصرية.

وفي نهاية مقالها قالت الهيرالد تريبون بأن ابوسانجو ابوسانجو يتمتع بكل الصفات التي تجعله أمينا عاما تلجأ للأمم المتحدة وخارجها من المائز العنصرية التي تمر بها الآن ثم قالت بأن إفريقيا يمكنها أن تعطى الشفاعة للناسب للأمم المتحدة حيث هي في أشد الحاجة له.. هذا إذا وافق ابوسانجو ابوسانجو.

زعيم افريقي لرئاسة الامم المتحدة

وقالت صحيفة الهيرالد تريبون :

هو مهندس العمليات السياسية التي أعادت بلاده إلى المسار الديمقراطي كما جعل من الدستور أداة فعالة في تحجيم الصراعات القبلية التي عانت منها نيجيريا كثيرا.. ثم قام بجهدات كبيرة من أجل الحرية في بلاده وإنهاء الفساد وإحلال مبادئ حقوق الإنسان. وقد كان ابوسانجو يحق

أداة فعالة في إنهاء الخصام بين إفريقيا السوداء والولايات المتحدة فقد عمل مع مندوب الولايات المتحدة الأسبق أندرو بونج ثم كانت له علاقات متينة مع الرئيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر ومن خلال جهوده استطاع ابوسانجو كسب تأييد افريقي أكبر للولايات المتحدة في ذلك الوقت. وعندما رفضت رئيسة

لكن يبدو أن بالامكان إقناع ابوسانجو بقبول المنصب بعد محاولات كثيرة ومتلاحقة فهو شخصية سياسية حيوية ومناسب جدا للمنصب الصعب. كان مستر ابوسانجو الرئيس العسكري لنيجيريا من



تاتشر

مؤسسة
جبر للبناء والصناعة
وكلاء
خطوط حيسينا البريطانية

الباحرة : جملة سميرالدو رحلة ٤٨
تاريخ الوصول : ٨٦/٤/٢٤ : ١٤٠٦/٨/١٢
تاريخ المغادرة : ٨٦/٤/٢٤ : ١٤٠٦/٨/١٤
يسرنا أن نعلن عن وصول سفارة الباغرة المذكورة

ميناء جلة الإسلامي
في التواريخ المبسنة

يرجى من السادة المستوردين أو من توكيلاتهم توفير خطى مرشحة مع بوالص السمي الأصلية المجرة للاستلام الفصححات اللازمة لتخليص بضائعهم وتفادي أي تأخير يتسبب عنه تلف البضاعة أو رسوم أرضيات

لرئيس المعلومات يرجى مراجعتها : د. الله ولي التوفيق

الغذائية : عمارة الجدة / الدور الأول ص.ب ٧٧٧٧ جدة ٢١٤٧٢
تليفون : ٦٤٢٦٩٩٩ / ٦٤٢٦٩٩٨ / ٦٤٢٤٨٧٩
تلكس : ٤٠١٥٠٤ / فاكس : ٤٠٠٦٨٨ - ٤٠٠٦٨٨

قمة السبات في اللون + قمة الجودة العالمية =
بوية أكسيد
BUJAM

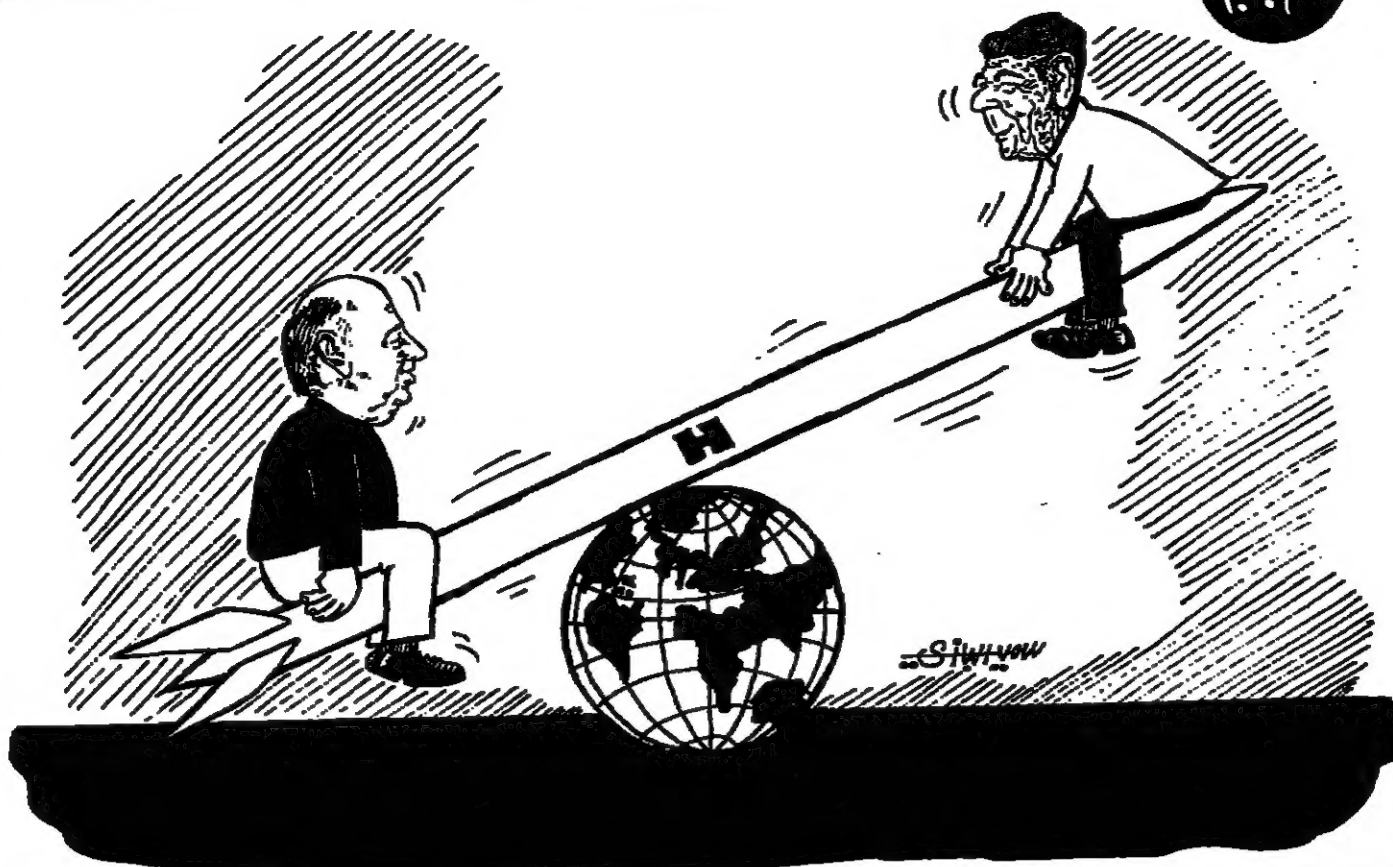
سرايب البوية الأصلية الإنجليزية لسبات اللون والمتانة في جودته والعرض لري معظم لمقاييس وأصحاب معامل لبراط والموزاكيو

الجمجوم

يستعمل في تشطيبات المباني وكافة أغراض العمارة :
للواجهات الخارجية - للفرش الداخلية - للمعاوض - للموزاكيو والمبراط
كما أنه له استعمالات خاصة أخرى مثل تلوين أسفلت الطرق والطرقات والمزاريق
وأحجار الأرصفة والأرصفة وكافة الاستعمالات الأخرى الملونة.

متوفر بألوانه التالية :
أزرق - أحمر - أخضر فاتح - أخضر غامق - أصفر - بني - برتقالي
فيروز - أسود - أخضر زيتوني - أخضر ذهبي.

الوكلاء : جمجوم لوكالات العمارة : جدة - شارع فتاح - ساحة نصيف - مكتب الجمجوم
ت : ٦٤٢٣٣١٩ / ٦٤٢٣٣١٩ - الفروع : المدينة ت ٨٢٤٥٥٢٢ - الرياض ت ٤٠٢٧٤٤ - الخبر ت ٨٦٤٩٧٧٥ - خميس مشيط ت ٢٢٢٢٧٧٢



سازمان

عمر علی مغربی

الْهُدَىٰ مِنْكَ وَالسَّيِّئَاتُ وَالشُّورُ
وَالْمَصَائِبُ فِي الشَّحَىٰ... وَالْبُدُورُ
وَالشُّمُوسُ الَّتِي تَعْمُ الْبَرَايَا
كَلَمَّا شَخَّ مِنْ ضِيَاهَا الشُّورُ
أَنْتَ نُورُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ يَا رَبِّ
تَخَالَفَ بِإِسْمِكَ التَّكْيِيرُ
سَبَّحَ الْكَوْنُ كُلُّهُ لَكَ إِذَا
أَسْمَرَ الضُّحَىٰ أَوْ دَجَّ الدَّيْجُورُ

**العقلية العلمية
والبحث العلمى**

بقلم : خالد عبدالوهاب بافقيه

العلم اليوم يقوم على البحث العلمي ، وإذا انعدم
البحث انعدم الإنتاج والابتناء والتخطيط ونحن نجد
البحث العلمي في الغرب ليس مقصورا على الدول بل
تقوم به حتى الشركات والمؤسسات الخاصة ،
ورسالة الجامعة الأولى هي أن تعنى بالبحث وتساهم
في الكشف عن الجديد ، مما يعني المعرفة الإنسانية
وسياهم في رفقي المجتمع ، إذا فكرنا كل هذا فإن
علينا بحث أكثر من أجل دعم البحث العلمي
ورعايته وعلينا أن نذكر أن الغني الحق هو الغني
البشري ولكن ليس غني غنى العدد ، بل غني
الكفاءات المتحبة بالعلم والتدريب وتفسير
الطلائع ، ويقدر ما تبذل الدول في هذا السبيل
تستطيع السيطرة على مواردها الطبيعية والاستفادة
منها .

وإذا تأملنا في أحوال الأمم المتقدمة وجدنا أن اكتسبها للعلية العلمية هو سر تقدمها ومصدر قوتها في كل الميادين فالعلية ليست هي العلية التي أقامت المصانع الضخمة ولجرت الإنتاج الغزير، وأبدعت المخترعات الباهرة فحسب بل هي أيضا العلية التي لا ترضى بالوم، وتؤمن بالواقع فالعلم في جهره، أسلوب تفكير ونظام حياة وانطلاقا من هذا فإنه لا يكفي أن نملك الأسلحة الحديثة المعقدة، بل لابد بجانب هذا من أن نحسن استعمالها واستغلالها إلى أقصى حد ممكن، للدفاع عن الوطن فالأسان المعد أعدادا جديدة لاستخدام منتجات الحضرة يأتي قبل السلاح والأيدي الحربية والعقول المتعلمة هي القادرة على التسلط على الطبيعة واستخراج ثرواتها وبالعلم وفي ضوء العلم، نتصلح حياتنا بالعوالم الفياضة، والمشارع الدافقة وإذا صدق لنا القول على أوروبا الحربية والاقتصادية والسياسية فهو صادق أيضا بالنسبة لكل ناحية من نواحي حياتنا وقد يعترض معترض بأن سبب تراجعنا في العالم العربي لا يعود إلى تخلف العلم بقدر ما يعود إلى القوة الهائلة التي نجلبها قوة إسرائيل ومن هم معها.

والرد على هذا نحن فعلا نجاهه قوة عاتية ولا
مخالص لنا من هذا لأن قدرنا . وتبقى بعد هذا
حقيقة أخرى لا نستطيع تجاهلها وهي أننا
لا نستطيع الصمود أمام هذه القوى إلا إذا اكتسبنا
العقلية العلمية وليس اكتساب هذه العقلية بالأمر
اليسير البسيط ولكنه ليس أمر مستحيل في الوقت
نفسه وخبر دليل على ذلك اليابان .
وقد يقول قائل : وما مكانة العلم من حرب
أفغانستان حيث استطاعت مجموعة من المجاهدين
تحويل ثلثي دولة في العالم اليوم ؟

ورداً على هذا نقول ان الروح المعنوية لشعب من الشعوب لا تقل قيمة - في اى صراع - عن العامل التقنى العلمى والحقيقة الباقية التى لا تنقص فى رايانا هى : ان الانسان ياتى اولاً وهو المعول عليه قبل اى شيء اخر .

ولقد تصفرت اسباب معينة جعلت المجاهد هذا
اللاشأن الذي تعجب بطلونه واستعداده للتضحية
فالمجاهد يؤمن بان الحرب التي يعضها هي حرب
حياة او موت باليسيرة له واستقبله اما الجندى
الروسي فكل ملك مثل هذا الشعور .

فلذا كانت الصهيونية تخطط من اجل الغزو
والتوسع فان واجبتا في العالم العربي مضاعف لانتنا
يجب ان نخطط من اجل القضاء على التخلف ومن
اجل مجابهة العدو الغازي .

ما وراء المشروع الاسرائيلي ..

بقلم :

احمد شفیق

الرفاعي

كان السؤال الذي يستثير الأذهان حول الأوضاع الاقتصادية العربية وإقدام إسرائيل على تقديم مشروعها لتبني برنامج مشترك للمساعدات يشبه مشروع مارشال . نقول . كان السؤال المثير هو هل يعقل أن يجيء الحل من إسرائيل أو إسرائيل بالذات ؟^٥

والحل الإسرائيلي قبول باحتواء في الغرب وهو في الخطر والدراسة الجديدة لأن إسرائيل هي المستقبل الأول - من المشروع - فهو يجيء إليها بعلاقات كثيرة فوق المساعدات التي تحصل عليها . ويستلزم صمام الأمان - الانفجارات الاقتصادية التي تعاني منها . وهو يضمن لها أن تكون - سيدة الموقف - بإصلاح اقتصادها المتضرر بالإضافة إلى أنه سلاح ذو حدين يمكن أن تستفيد منه بشكل كبير .

نعمل ايضا على زيادة
الرقعة الزراعية بعد ان
ثبت لنا خطأ الاعتماد على
المحصول الواحد .

نحن لا تعاني من كثافة سكانية كبيرة ..
ولكن عدد السكان سوف يزداد وسوف تتسع
هذه الزيادة احتياجاتنا الى المهنين سواء في
الزراعة او الصناعة ، مع بناء المدن وتعمير
اراضي القضاء ، واتساع الاحتياج الى القدرات
تقنية في كل مكان ومجال .
ان مسيرة التعليم يجب ان تواكب احتياجات
تقنية ، بحيث لا نجد في المستقبل جيشا من
عاطلين من حملة الشهادات يعتمدون على الدولة
الحصول على وظائف وقد تتسبب العشوائية في
توزيعهم في مجالات لا تتناسب والكفاءات التي
ملفونها بفنلخك بذلك بطالة مكشوفة وبطالة
تخفية .

ويجب ان نتعلم من الدول التي مرت بهذه
 تجربة ..

فقد وجدت هذه الدول نفسها تنوء بعدد كبير من الخريجين الذين لم يجدوا الوظائف التي تناسب وقدراتهم ، في حين توجد وظائف فنية كثيرة لا يستطيعون شغلها .

وبلادنا في حاجة الى تخطيط علمي مدروس ،
 لعل استيعاب هؤلاء الخريجين وامتصاص
 اءاتهم في المجالات الوظيفية التي تحتاج اليها
 البلاد ، وتجعل خطط التعليم مواكبة لمسيرة
 تنمية والتحديث .

التربية والتعليم

بين الإعلام والتربية صلة وثيقة مهمة ، وحين يوجد التواصل بينهما ، يبنيا و اخلاقيا يمكن سلوك ان يواكب التربية ويسايرها حتى جاء الاعلام حميما لهما فلا يكون يتلقاه الطالب مغفيرا للسلوك العام الذي يراه .

ومن جديد يجب ان تعيد الحوار
ول العلاقة بين التربية والاعلام .
اساس علمي ومنهجي سليم يقدنا
الكوارث الثقافية والسلوكية
بعض دعائم المجتمع من الداخل .



وتحقيقها للأمن الوطني لهذه البلاد ، أو تضيق
أو تضييق القضية الأساسية ، وهي القضية
الفلسطينية وتحويلها من قضية احتلال اراضي
الغزير بالقوة الى قضية لاجئين يمكن توطينهم هنا
وهناك تحت ظل المشروع الحالي الذي سيطعننا
كل يوم سمكة بدلا من ان نتعلم بانفسنا كيف
نصيد السمك.

الكفاءات والاحتياجات

الاقبال على التعليم
هنا قضية يجب ان تاخذ
لأنها في الاعتبار ونحن
نظ لسد احتياجات
دنا في المراحل المقبلة .

فنحن - مستحاج - الى الايدي المهنية للعمل في كل المجالات حين الاستفتاء عن العمل مع استوردين . . والمعاهد المهنية توفر عددا لا بأس به للمهنيين في كل مجالات احتياج اليهم في بلادنا حتى تكاد تكون لسعتها بعدد اقطارها شبه قارة ثمن هذا ، فنحن نحتاج الحرفيين في الزراعة ، البنائين لا نعمل فقط على اعادة التصلب ، وانما

الوقت يجعل الاعانات الامريكية وغير الامريكية
وافدا مستمرا خارج المشروع نفسه بينما يلقى
لسانزد دول الشرق الاوسط بالفقاعات الذي يحفظ
الرمق .

ان المشروع الاسرائيلي لا يعالج الاتهيار
الاقتصادي في بعض الدول العربية كثيفة السكان
علاجا جذريا ، ولا يمكن ان يوظف نفسه في خدمة
الاستقرار الاقتصادي ولكنه فقط ، يمنع وصول
الكوارث الاقتصادية الى ما وراء الخط الاحمر
المرسوم .

لا بأس من فقر واحتياج ، ولا بأس من ضعف اقتصادي ، ولكن ليس الى الحد الذي ينهار معه الاستقرار كلية لان المطلوب ان تكون الدول العربية فقيرة ، فذلك هو المبدأ الاساسي والقاعدة العامة ، ولكن ، ان يتحمل الفقراء الى مدعين ، ان يخدم برامج اسرائيل ابدا ، ولا يوظف قدراتها على ابتلاع الارض، ويترك اصحابها الحقيقيين منها فالجرجي والجمعي يتحولون الى كواسر ضارية عندما يضل الامر الى هذا الحد من الانهيار .

وسواء استجابت الدول الغربية أم لم تستجب لهذا المشروع الاسرائيلي، حقيقة التي تكمن في ورائته هي ان "الافلاخ، سيبنو كما لو انه جاء من اسرائيل، وتلك دعاية اعلامية كبيرة، تدعم" انسانية اسرائيل، في نظر العالم الغربي من انها وهي المحاطة بالعداء من دول المنطقة، بتقديم مشروع انساني لاتخاذ الاحوال الاقتصادية المتزيدة لدى اعدائها الذين يضمرون زولفها من الوجود.

وهذا بدوره يمنح إسرائيل شرفاً لا تستحقه
وميزة لا توجد فيها - أصلاً - وتضخيمها إعلامياً
يسبغ عليها معنواً ذاتية براققة في نظر رجل
الضلع العربي الذي يعني بالظواهر الخارجية
المشروع الإسرائيلي دون العناية بالخلفيات
الكامنة وراءها وما ينطوي عليه من أخطار جسيمة
إنهائها عاقبة المسيرة الاقتصادية الذاتية
والتعطيل العربي السليم من أن يأخذ مكانه
لتعالج الكوارث الاقتصادية بوسائل علمية
ومنهجية سليمة تحفظ لدول الشرق الأوسط
استقلاليتها وتحفظها قديم اقتصادها على المخدر
للجديد - الذي هو اعتمادها على عتقها على هذه
الأساليب - التي لا يمكن ضمان استمرارها

تعد قوات الأمن المركزي في مصر وبعيون السودان ، وواقع « التصحر » وضيق الرقعة الزراعية التي غزتها الصحراء هي شراغ يبدو أنها - في نظر إسرائيل - صاحبة المشروع - قليلة للاستجابة لكل حل يضع حدا لهذه الازمات والكوارث السلبية واللاحقة .

والخطورة في هذا المشروع الذي يشبه « مشروع مارشال » المطروح عقب الحرب العالمية الثانية لبول أوروبا المتضررة من الحرب

هذه الخطوة تكمن في ان الدول التي يراد لها ان تستفيد منه لن تحقق أى استقلال اقتصادى حقيقى ، ينبع من قدرتها على حل مشكلاتها الجبرية بمعالجات تنبثق من قناعاتها الوطنية ويكمن كونها نوع تلافى انهيار لئى بناهياز يمتد عبر الزمن الى البنية الاقتصادية الذاتية لهذه الدول المتضررة منعا لدمار لاحق قد يصيب هذه الدول من جراء استمرار حولها الاقتصادية المتروكة . والمشروع جوانبه السياسية كما ان له تلك الجوانب الاقتصادية البارزة .

اول هذه الجوانب هى الخطوة دون تطبيق التطرف ، وابتهاج الكوارث الاقتصادية ، وانتصار الاعتدال على الجيوب اللغوصى واعمال الشغب الناجمة عن احتياج المصالح فهو ان ذى عصام الامن ، الذى تترأى اسرائيل انه يحصل دون اندلاع اعمال الشغب والتوربات القلمية التى يبدو خطرها مائلا الى الاستجابة لها في كل مكان .

بعبارة أخرى:
ان المشروع لا يقدم للامة العربية بنية انقاذها
قطط ، ولكنه يقدم لوضع حد معقول للكوارث
الاقتصادية. لا يتجاوز ما هو مقبول لها ، ولا يتعدى
الخط المرسوم للتصدي هذا بالضيق الى ان
استفادة اسرائيل نفسها من المشروع
بحل لها نصيب الاسد في القطر
بمزاياه الكثيرة . وفي نفس

مركز الأحمد للكمبيوتر

يعلن عن بدء التسجيل في دورة الكمبيوتر بكلية الكمبيوتر
والبنية البنية البيت ١٩/ ٨٤/٧

دورة تدريبية متخصصة ٣٠ ساعة ٣٠ ملاما
للمدعى التعليمي وأنت المالك
أسبوع تدريب مجاني

جوائز للمفوقين

للدورة الأولى الجائزة الأولى: دة كمبيوتر ثاني: دة كمبيوتر ثالث: دة كمبيوتر	للدورة الثانية الجائزة الأولى: دة كمبيوتر ثاني: دة كمبيوتر ثالث: دة كمبيوتر
---	--

المركز الرئيسي: مكتب الكمبيوتر - ميدان العارضة - ت - ٩١١ / ٧٣١٩٩١
البنية البنية: طابق الحراج الأخرى خلف البنية - ت - ٢ / ٨٢١٩٢٠٢

من مدارس المؤسسة العلمية للبري

التعليمية السيلية

الى طلاب اللغة الانجليزية
والاساتذة الكرامنة الحديثة ..
إذا أردت أن تتحدث اللغة الإنجليزية ..
وتعلم الآلة الخاصة بالكمبيوتر ..
إذا أردت أن تتحدث الآلة الخاصة بالكمبيوتر ..
إذا أردت أن تتحدث الآلة الخاصة بالكمبيوتر ..
فأنا على استعداد كامل ..
فأنا على استعداد كامل ..

جدة - ميدان العارضة - ت - ٩١١ / ٧٣١٩٩١
عكة الحرة: الشة خلف مؤسسة البنية - ت - ١٨٩٦ / ٥٥٨١

[illegible]

تُعلن المحاكم المدنية بجهة بن المدهور
مندان عن قبول عدالة الخليفة تقدم المدا
طالب بكونه من الحائزين الى الصبيحي
والرعي وتعمل اسم هذه الى حق شيخه وال
مخيفه لفرسوه رقم ٨٦٨٤٧ وتراشيعه
١٤٠٢/٢٩٠٩ هـ سجل جده ولويسيه اسمه
الكامل بعد ذلك الى شيخه شيخ عتيق
الصبيحي الحريي الفراجاه من له معارفها
هل طلبة ان يتقدم الى هذه الامارة خلال
شهرين من تاريخ شروبه لكونه المرقوف .
تُعلن المحاكم المدنية بجهة بن المدهور

[illegible]

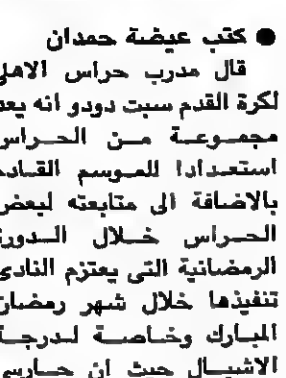
الأمير محمد بن فهد بن تركي ال
احمد بن فهد بن سعود آل
فهدان شقيقين ورواهما بطا
سيرة كاترين ١٩٦٠ رقم ٢٢٦٠
سيرة كاترين صادرة عن ترويك
١٩٨٢ رقم ٢٢٦٠
فيهما سلمه

يعلن بنك الرياض
آته قدّم الاستفتاء عن خبراته ومؤهلاته السدي

١٤٦٧/٨١٢٩. وعليه يتبين ان الملك محمد بن أبي طالب
 قد مات في سنة ١٤٦٧/٨١٢٩. وهو الذي كان قد
 مات في سنة ١٤٦٧/٨١٢٩. وهو الذي كان قد
 مات في سنة ١٤٦٧/٨١٢٩. وهو الذي كان قد



لا خوف على الشباك الاهلاوية



● كتب عيضة حمدان
قال مدرب حراس الاهلي
لكرة القدم سبت دودو انه يعد
مجموعة من الحراس
استعدادا لل موسم القادم
بالاضافة الى خاتمة
الحراس خلال النصف
الرياضي التي يعزّمها النادي
تنفيذا لخلا شهر رمضان
المبارك وخاصة لدرجة
الاشبال حيث ان حراس
الفريق سيصعدان لدرجة
الشباب اعتبارا من الموسم
المقبل نظرا لتقدمهما من
الاشبال . وحول اسباب
ضعف الاقبال على حراسة
المرمى قال انه منذ الصغر
تعود الجميع على الجرى
والحركة ويحدث في جميع
مراكز اللعب ما يشبع ميولهم
ورغبتهم عدا مركز حراسة
المرمى حيث انه مفيد لحركة
اللاعب ما يجعل البعض
ينظر لهذا المركز على انه عبارة
عن « عقاب » له اذا ما ارتكب
خطا كما ان الرغبة في تسجيل
هده والشعور بالنشوة امر
طبيعي .. وهذا لا يمنع من

دورة رمضان في اليد

تدرس ادارة كرة اليد با
سغيرة خلال شهر رمضان و
لك اجتذاب العناصر الج
تماد هذه الدورة فان الن
رات في القدم .. والسلة
المنشطة .

تستعد مبكرا لدورة سينول

اعتمد الاتحاد العربي
الدورة الاسيوية التي
بمبتمبر المقبل حيث لن يتم
بمركزا مساويا للمركز الثالث
تتم اقيعت في المغرب خا
الاتحاد بتكوين لجنة من
الرئاسة العامة لرعاية الش
قبل موعد الدورة بشهر لاجل
من استراكمه للناك من
لما بان المركز الثالث بالذ
مستويات المطلوبة والمساواة

المحبة
للرياضة
في
٢ صفحات

ومن جهة أخرى بالنسبة
للسيوية فمن المتوقع أن ي
تأثف وذلك من أجل الظه
للسيوية ..

عبدالله فرج يفصل المشاريع بالارقام والخرائط

٢٧٤ مليون ريال للمركز الرياضي بالراكة و ٥٠ مليوناً للصالات



ذكر ذلك وكالة الأنباء السعودية
مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب
بالمنطقة الشرقية عبدالله الفرج
وقال ان تلك المشاريع شملت انشاء
مقر نادي القادسية بالشبر الذي
بلغت تكلفته انشاءه الاجمالية
لثلاثمائة مليون وسبعمئة واثني
عشر الفا واربعمائة وستة وتسعين
ريال ومقر نادي النهضة
الرياضي بالدمام الذي بلغت تكلفته
الاجمالية مائة سبعة وتسعين مليونا
ومائة الف ريال ..

كما تحتوي المقر على مسجد
يعد من المرافق السكنية التي
يشتمل على ثلاث غرف تكبر
من خلاه
للخدمة وإستراحة ويبيت الشباب
تكون من اربعة على غرفة وقاعة
طعام وشقة خاصة لبيت السن
ويشتمل على مركز الفنون
الصناعية يشتمل على ورشة
للإصلاح الخشبية والصناعية
والجديدة والفنون الخزفية ورشة
لعمل التصوير واستديو للفنون
بعد من المآذن كما يحتوي على
للإحتياجات العامة ومطابق
تشتمل على بيتد على قاعة
معرضات تتسع لخمسة وستة
فنانين تحسب مكتبة وقاعة
للإستراحة وقاعة للتسليم وقاعة
للإيواء وأخرى لكة الطاوله
مطب الليلاد ولقاعة للصلاة
الإصاغة إلى الإزارة التي تحتوي
في قاعة الإستقبال وعدد من
الكاتب الإزارة وغرفة للإحتياجات
طبعة

وأضاف مدير المكتب الرئيسي
لجنة الرعايا بالمنطقة الشرقية بأن
هذه الفعاليات تحتوي أيضا على عدد من
الرفاق العامة التي تشمل قاعة
الطعام الخاصة ومطعم للوجبات
الخفيفة وعدد من الدقائق ومواقف
سيارات وهدايا للخلاء وعرف
الاستيعام وزرع الشاي والمغسل
اكشاك على التذكير

ونوه الفرج ان الراجية العامة
رعاية الشباب قامت خلال السنوات
مفتلة اللجنة بإنشاء عدد من
الرفاق الرياضية ذات المستوى
مراق بالمنطقة الشرقية التي شملت

ويحتوى المركز الترابي
الساحل على صالة رياضية تستقبل
على مساحة ألعاب كرة
والطائرة والبليارد وتنقسم
مكتبة ويضم من وحدات خلق
اللايبي المكتبات الإبداعية وغرف
الحكم والمصانعة وإذاعة وصالة
لألعاب التنس وتنشيطات رياضية
للمصارعة واللاعبة ويوفى لتقديم
المرطبات والوجبات الخفيفة ولعلمي
اسكراتش وألعاب السنيما والمسرح
تتمثل على صالة للسنيما والمسرح
مجهزة "استقبال" خائلي، متفرقة
غرفة للمحاج وغرفة للتأجير
وصالة استقبال ويوفى لتقديم
المرطبات وغرف الإبداعية وتغيير
الملاهي وأجهزة السينما كما
يحتوى المركز على صالة البليارد
تحتوي على خلعين الإبداعية
وأجهزة التحكم ويوفى النتيجة
واسرعة للاشتغال والمصانعة
وغرفة لتبديل الإبداعية وعدد من
المكتبات الإبداعية وبنود المياه
ويوفى لتقديم المرطبات وبنودات
ترجيع الكور وعدد من المستودعات
ويحتوى المركز على نادي ويشتمل
على صالة استقبال كبيرة مجهزة
وتحتوي على عدد من ألعاب التسلية
الخفيفة التي تشمل البليارد
والشطرنج والملاو والتشترين وقاعة
البليارد تضم ملائتين إبداعيتين
وقاعة للبليارد العلمية وأخرى
الموسيقى ومكتبة ويوفى لتقديم
المرطبات والوجبات الخفيفة وعدد
من المكتبات الإبداعية والمستودعات
وغرفة لإذاعة

كما يحتوي المركز كذلك على
شاشتي - للملحلات - يحتوي على
خمس عشرة كليبتة مجهزة بالكراسي
والشاشلي والموسيقى ومبضع صدر
وملاص للإفلاتن ويوفيه وسهم
تقديم المربطات واليوبيكت الخفيفة
وعند من الصمامات ونزوات المياه
الملحلات ومستودع للأغذية المائية
يشم عدد من اللشاشات والقوابير
الشراعية وقوابير التعجيد وملاص
العوم والطنس -
ويوضع الفرن بجو المركز يضم
ايضا برجاً مرتفعاً لواقية السباكات
والسباحة وعدد من المكاتب الادارية
والمتسجعات ومطبخاً يقع على
الشطلي - مجهزاً بمبضع صدر
انطاشات - ويحتوي على عدد من
أراض السبك والطنس الطيور
ومصالة المربطات وعدد من
المستودعات والفالات الكبيرة
والصمامات ونبورات المياه ويضم
المركز ايضاً حماماً للاموات وجبل
خمس عشرة وعشرين متراً وعرض اثنى
عشر متراً ونبوراً ارتفاعه خمسة
اعشر متراً وقسمت هذات اربعة دوائر
للطنس ويحتوي على زخات لتحم
الكلاب والمصامات ونبورات المياه
وسكنات وغرف للاموات والمشتقات

التي وبعد من الاعمال المكتوبة
والضاحية لكافة البرة للناس والمثالة
والويلد والتس من ضمن
الشروع مشروع انشاء المركز
الرياضي والراكه والذي بلغت تكلفته
الاجلانية مائتين واربعه وسبعين
مليوناً وثلاثمائة واربعه وتسعين
الريال، ويضاهي اعداد من الرفاق
الرياضية التي تشمل استادا كثر
القدم يتسع لخمسة عشر الفا
وربعمائة متدرب ومن مجهز بمعدات
الرياضة وملاهي لاجل استراحة
الزوار ومجهزة بوسائلها
الاصالة للملاهي وبعد من
توفير الارادة والحكام واللاعبين
وتعزيز المياه وقاعة
المصارعات وتعد من المستودعات
والتي تهيئها وتورث المياه
المياه غيرة للصحة ...

كما يجوز الحزب الذي يفصل
إسهالات المالكين الذين يول
أرواحهم من رستم لإتاحة خطوط
وقائمين للولب و عدد من مواقف
والسيارات وورشته ومكان وعدد من
صالات الألبان لكافة السلاطة والطائفة
والأول والي الألفي وعشوق على
سجدة هجوة بمقاعد دائرية تسع
فئسة وأربعين مقعدا ومجالسة
المرحلا هجوة بمقاعد دائرية وأربع
فئسة تسع فئسة مقعدا
مجالسة لرفع الأثقال وأربع
مقاعد وأربع سونا ومجالسة
الاستقبال ومجالسة يشتمل على
سبعين مقعدا وأربع فئسة وخمسون
مقعدا وتحتوي على اثني عشر مقعدا
منصبا للتر ويقع خلفه مائة
مقاعد على خمسة حارات ومبني
تدريج مخصص للثلاثين مقعدا
مخصصا لمجموعة تكوير المياه
والطائفة المحاصل وعدد من
الغرف الألبانية ويبلغ عدد من
المجالسة وأربع فئسة الملاهي
والغرف المتولب للمجالسة بالإضافة إلى
عدد من المدرجات الهجوة بمقاعد
تسع لإتاحة مفرق وأربع
مقاعد والسونا وغرفة للأداة

ويضع البيت أيضا عددًا من
الملابس الجلدية - أو الصوفية -
الطويلة والخفيفة - ونحوه للحرارة
من بين تلك الأشياء التي لم
تأتيهاها مشروع إنشاء المصنع
ورأى أنها الكبرى وصلت المسبح
بالحق والخبر والتي بلغت تكلفتها
الاجمالية أربعمئة مليون ليرة
وتعتبر هذه الصالات نموذج لأحدث
مراكز هذه الصالات الرياضية
المختلفة حيث تضم الصالة الكبرى
للتنس صالات للألعاب الرياضية
المختلفة لتستوعب لفصحة الأندية
وحصصاته متفرقة ويمكن إقامة
التيه وحسين على هيئة مختلفة
لها وهي لوحين للتنس صليمان
الكروية وصالة أخرى للعبة
الموجزة بثلاثة أجهزة صالات
بالقبة وصالة للرفع الأثقال والصالة
للبدنية . كما تضم الصالة المسبح
معبودا ألبانيا واحد حسين مرق
واحد وصليمان مرقا وبق
صالة افتتحت مسابقة تنس مفتوحة على
أخصية مسرعة ثلاثين مترا
ارتفاع الملعب ويبلغ طول هذا
المسبح عشرين مترا
يبلغ عرضه اثني عشر مترا ونصف

ولتتم صيانة هذه المرافق
وتحسين الصلة لصفة الحياة
البدينية مجوزة بإحداث الأجهزة في
الحد الجبال وسحب المساح والسوا
ملحة باسم الصلة الطبيعية
مسألة المسح تتنوع الفئ
والمشترق ومن مزودة بلوحة
من النتائج تعمل الكمبيوتر كما تضم
بعضه في الدول الأوروبية وكثيرا
بعضه أنوار المسح .
كما شملت تلك المشاريع مشروع
إنشاء المدن الصناعية بطريق
تلك المنطقة الإجمالية مائة وأربعين
المليون ريال ولأبعد من المرافق
التي تخدم المنطقة التي تشمل عمل
كرة القدم مضاء يتسع لثلاثة آلاف
متفرج وسبغ بفرق الفوتبال
من الصالحات وطعم الوجبات
الخفيفة كما يضم ضلع المسابقات
والجبال الأولى بمرامطة
وهو مقسم إلى ستة خطوط وحوض
للمسابقة والطير باسم خمسة
وعشرين فريق ويصير اثني عشر
من نصف المثل وهو مزود بعد
من غرف الفوتبال والحدود
وطلة التفرقة وعلب داخل
كرة السلة والطنين والتمارين
الرياضية بطول اثنين وأربعين متر
ويستوعب خمسة وعشرين متر كجه
بعضه تسعة مساحات متفرجة كما أنه

القاهرة، ق ١ ن ١٠ ج ١
 اول امس ثلاث ميارات و
 الاسيوع السادس عقب
 لمسية الدوى المصرى لكر
 القم .
 ففى القاهرة فاز فريق
 الترسانة على فريق المصرى
 بهدف واحد مقابل لاشى
 احزوه جمال الشايبوى فى
 الدقيقة ٤٤ من الشوط الاول

تختلف الأراضي البعلية التي يقع خلف تلك التلال الاجمالية بين مليون رطل ويشتمل على عدد من المزارع الزراعية الريفيّة التي تقع بين رافديا ابي القاسم بينةً لثلاثة الاف مترج وهو مزروع زراعة طبيعية ويصطاد اسماك العلب ابلو بطول اربعة عشر متر ومقسّم الى ستة خطوط عرض للسباحة والغطس بطول خمسة وعشرين مترا ويعرض اثني عشر مترا. وتقع هذه المنطقة في منطقة جرجرة قرب النخّاز وعن يد الصمامات وملعب داخل لكة السلة والطائرة واليا والتنايرين الريفيّة بطول اثني وعشرين مترا وعرض ثلثين وعشرين مترا وهو مجهز لاستيعاب اربعة عشر متجس وزيند بكتب الخدمين والشرفين والحكام وبنات التملك والتنايرين وبطولة داخلية للكلب التني والطائرة واخرى للبلليارد وملاب خارجية لكة السلة والطائرة واليا وكذا مضرب السبند. كما يضم عددا من المرافق السكنية ومركز للفنون والصناعات الخشبيّة على رؤسة للتشال الخشبيّة والصناعات

[illegible]

التوسّعة
 للمباراة .
 وفي الاسكندرية فاز فريق
 الاتحاد السكندري على فريق
 المنصورة بهدفين لاشيء
 احرازهما محمد عمر وعلاء
 مسحت في الشوط الثاني
 للمباراة .
 وجاء الهدفان في الشوط
 الثاني للمباراة .

و في السويس تعادل فريق
السويس مع فريق البلاستيك
يهدف فريق كل منهما وجاء
التهافت في الشوط الثاني
للمباراة حيث سجل حمدي
علامة هدف البلاستيك في
الدقيقة الخامسة عشرة ..
ويهدف سجل محمد صلاح
هدف للمتحارب السويس ..

تعدادل فريق
بق البلاستيك
نهما وجاء
لوسط الثاني
جل حمدي
لاستيك في
ة عشرة ..
حمد صلاح
بويس .

القاهرة: قن ١٠ جرت
امس ثلاث مباريات في
سبوع السادس عشر
بأقية الدوري المصري لكرة
القدم.
ففي القاهرة فاز فريق
المنصورة على فريق المصري
بنفس واحد مقابل لاشيء
في جمل الشاوي في

جناح الرابع طابقا
من صالة لكبار الزوار



عبدالله جابر



مدني رحيمي



عبد الفتاح نasser

ادارة الاتحاد

تناقش تقريرى القدم والطائرة

والاستاذ عادل نوار مدير فريق الشباب بالاضافة الى الاستاذ علوى فهد مدير فريق الطائرة .

فيما يستعدون لمؤتمر الصحفيون .. يزورون الأمير فيصل

ويوقع الزلاء ان يتحول هذا الاستقبال الى مؤتمر صحفي للأمير فيصل حيث جهزوا عددا من الاسئلة المتعلقة بكثير من الموضوعات المحلية والعربية .. إذ ان الزلاء وجدوها فرصة .

الاحمدى يترأس اللجنة الفنية فى دورة الاهلى



عبدالبقيع لارى

فلان الاحمدى

دقيقة يعتبر منسجها .
■ يمنح الفريق الفائز نقطتين والمهزم نقطة واحدة .
■ تقام المباريات بتقسيم الفرق الى مجموعتين بطريقة الدورى من دور واحد وتقام المباريات النهائية بطريق المقص .
الجوائز
■ يحصل الفريق الفائز بالركن الاول على كأس البطولة والبيانات الذهبية .
■ يحصل الفائز بالركن الثانى على الميدالية الفضية والبيانات الذهبية البرونزية .
■ جائزة لاحسن لاعب .
■ جائزة لهداف الدورة .
■ جائزة للفريق المثالي .
■ ولعل الشيء الملفت للنظر والذي يدعو للاهتمام وجود بعض المسؤولين من اندية الاتحاد واحد في عضوية اللجان المنظمة للدورة .. ومن جهة اخرى فقد وجه النادي الاهلى دعوات الى اندية الاتحاد والربيع للمشاركة في الدورة .

مجلس التعاون يدرس مشروع حوافز جديدة

الاحمدى ينفى توسط المجلس لصالح النصر

البطولة بغض النظر عن المكان طالما انها في واحدة من بلدان المجلس .

هذا وقد رحب الاستاذ عبدالرحيم الاحمدى بفكرة تكريم الفريق البطل في الترشيح ليا للبطولة التالية بصفته حامل الكأس ومن حقه الدفاع عنه لكنه قال ان هذا شيء تقرره اللجنة التنظيمية للبطولة في حالة تقدم اتحاد اهلى به كافتراح .

الفاء عقد مدرب الفريق

من مندوب .. المدينة .
■ مكة المكرمة : الفت ادارة نادي حراء عقد مدبرها الوطني عبدالرحيم قربان المسئول عن فريق الكراتيه بالنادى دون وضع مسابقات مقبلة لهذا الالفاء المفاجيء .
■ وكان قربان الذي تولي مسؤولية الفريق منذ سنوات قد استطاع تحقيق مراكز متقدمة بالفريق الذي اصبح واحدا من ابرز فرق المملكة ويعد ثانيا فريق في المنطقة بعد الوحدة .
■ هذا وقد جاء ان سبب الفاء عقد المدرب هو خلافاته مع احد المدربين - غير الوطنيين - في النادي ويعد قربان خسارة كبيرة للعبة ولحراة النادي .

الاتحاد العربى لكرة القدم ينظم دورة تدريبية للمحربين الرياضيين فى دمشق

ينظم الاتحاد العربى لكرة القدم دورة تدريبية للمحربين الرياضيين العرب المتخصصين في مجال لعبة كرة القدم في مدينة دمشق خلال الفترة من ١٠ - ١٥ من شهر مايو ١٩٨٦م اوضح ذلك عضو اللجنة الاعلامية في الاتحاد العربى لكرة القدم الاستاذ منصور عبدالعزيز الخضيرى حيث أكد بان الاتحاد قد عمم على

الندوة الدولية للطب الرياضى فى الرياض

ويذكر الدكتور العشوي ان هذه الندوة ايضا تأتي تنويعا لبرامج ونشاطات الاتحاد السعودى للطب الرياضى الذى نظم هذا العام عددا من الندوات والدورات في مجال الطب الرياضى شارك فيها عدد كبير من المحاضرين البارزين في مجال طب العظام كما شارك فيها عدد كبير من المؤسسات الطبية

اليوم رجال الصحافة على مائدة الاتفاق

دعا مجلس ادارة الاعلام والاتصال جميع رجال الاعلام الرياضى في المنطقة الشرقية مساء اليوم الاثنين لزيارة مقر نادي الاتفاق الجديد والاطلاع على منشأته ومرافقه التي تدعو للفخر والاعتزاز . هذا وسيرافق رجال الصحافة في جولتهم السيد عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة النادي وعضوا مجلس الادارة .. وبعد انتهاء الجولة يقيم النادي حفل عشاء على شرف رجال

رغم الامطار نزلوا الاسواق

امضى لاعبو الفريقين العماني والبحريني صباح امس في الاسواق للتبضع برغم الامطار المتواصلة على مدينة الرياض منذ يومين . اما الفرق الاخرى فقد لزمَت مكانها في الفندق مستمتعة برؤية الامطار وهي تهطل .. وتفكر في نفس الوقت كيف سيكون حالها في الملعب !!.

اخطط لجعل العربى اكثر شبابا

قال المدرب الجديد للفريق العربى الكويتى جورج امستريج انه يفكر في تعليم الفريق بالشباب حينما يتولى مهام عمله .. واكتفى بهذا القول مشيرا الى ان الوقت مازال ملكا لكلاي وان الواجب عليه الصمت حتى يتسلم مهام عمله رسميا .

برنامج خامس ايام دورة المحاضرين العرب

تدخل دورة المحاضرين العرب حول كرة القدم يومها الخامس هذا الصباح بعد ان انتهت وينتاج محاضرات الياام الاربعة الماضية ومحاضرات اليوم هي : من ١٠ الى ١٠ : تحليل مياراتى النصر والعربى الكويتى والهلال والعربى القطرى ويلقيها المحاضر الدولى لوفر والاستاذ خالد سمان .



الامير فيصل بن فهد

الامير فيصل بن فهد يستقبل رؤساء الوفود المشاركة

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم بمكتب سموه برئاسة صباح اليوم رؤساء الوفود المشاركة في بطولة كأس مجلس التعاون الرابعة للاندية ابطال الدورى في كرة القدم التي تقام حاليا بالرياض .. وقد رحب سموه بالضيوف في بلدهم الثاني واكد على اهمية مثل هذه اللقاءات التي تترجم اهداف مجلس التعاون في تعميم صلات الشباب الخليجي انطلاقا مما رسمه اصحاب الجلالة والسمو ملوك وامراء دول مجلس التعاون .. واشاد سموه بتعاون الاشقاء في سبيل ان تحقق مثل هذه البطولات كامل اهدافها . منوها سموه بطريقة التجمع التي اتبعت لاول مرة في تنظيم هذه البطولة مما يحقق الكثير من الايجابيات للاندية



باكستان تهزم الهند فى الشارقة

الشارقة - ق ن ا - حصل المنتخب الباكستانى على البطولة الدولية الثالثة للكريكت التي اقيمت هنا بعد فوزه اول امس على المنتخب الهندي في المباراة النهائية التي اقيمت على استاد نادي الشارقة للكريكت . وجاء فوز الفريق الباكستانى بصعوبة وبفارق ثلاث نقاط فقط حيث سجل ٢٤٨ نقطة من ٥٠ مجموعة وبلاعين بينما سجل الفريق الهندي ٢٤٥ نقطة من ٥٠ مجموعة وباربعة لاعبين . وكانت المباراة النهائية من اقوى المباريات التي جرت خلال البطولة واكثرها إثارة منذ بدايتها واستمرت سبع ساعات واستطاع نجم الفريق الباكستانى الالعاب جاويد مياندا ان يقود فريقه للفوز حيث سجل ١١٦ نقطة منها النقاط الست الاخيرة من المباراة والتي رجحت كفة فريقه واحدا من الفريق الهندي الالعاب جاواساكاد حيث سجل ٩٢ نقطة . وكانت البطولة التي نظمتها نادى الشارقة للكريكت قد بدأت يوم العاشر من الشهر الحالى وشارك فيها ثلاثة من اقوى الفرق الآسيوية هي الهند وباكستان وسريلانكا



نعم .. لماذا تأخذ منا كرة القدم كل هذا الاهتمام .. وتشغل كل هذا الحيز على الصعيدين الاعلامى والجامعى .. وحتى الرسمي .. وننسى الكثير من الاخفاقات ولللعاب الاخرى وهي التي وجدت من الرعاية وحظيت بالكثير من اوجه الانتقاد والصرف ولكنها ظلت غائبة عن منصات التتويج والمراكز المتقدمة رغم انها لم تغيب عن المشاركة . لقد شدني حقيقة الزميل عبدالله الضويحي في تناوله لهذا الجانب في الزميلة الرياض يوم امس الاحد ضمن سلسلة موضوعاته الهادفة التي ناقش فيها اخفاق منتخب كرة القدم في البطولة الخليجية ووصل فيه الى طرح مثل هذا التساؤل . ونحن لا ننهم الاتحادات الرياضية الاخرى بالتقصير بقدر ما نريده . عاما تصحيحيا . لكل اتحاداتنا .. فليست كرة القدم وحدها التي تخسر .. وليست وحدها تمثل الوجهة الرياضية للمملكة . ولكنها وحدها فقط الملامة .. والملام لاعبوها ومدربوها ومسؤولوها عند اي اخفاق رغم انها حققت لنا ما عجزت عن تحقيقه الالعاب الاخرى . نريده . عاما تصحيحيا . شاملا . طالبتنا به سابقا . فبعض الاتحادات - ولا نريد القول جميعها - اخذت من الوقت ما فيه الكفاية .. وعاشت التجارب كثيرا ووصل الحال ببعضها ما يدعو الى ان نقول لها شكرا .. ومع السلامة .. وصح لسانك يا ابا بدر .. وانا منتظرون .. وسلامتكم ..

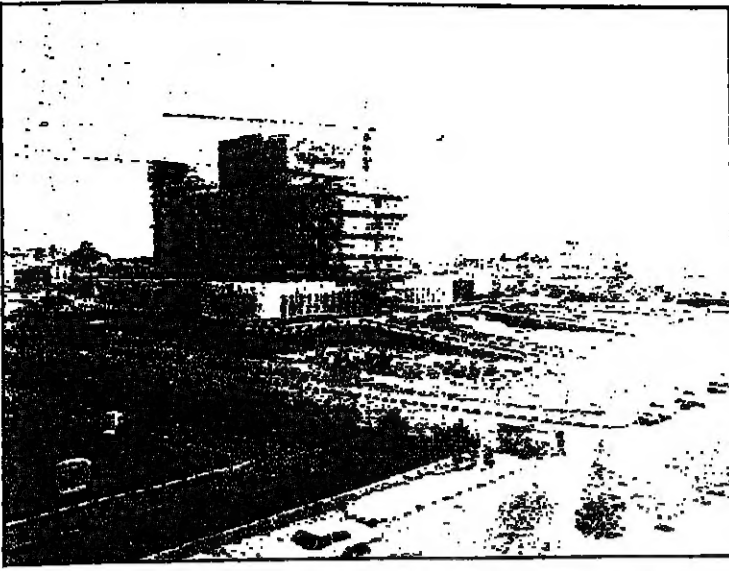
خالد مرشد


روسان


متخصصون في تصليح الكتب القديمة والأفراح
 جدة - الحجاز - 11 شارع الأفيان - قسطنطينة - 16 شارع
 ونجوان مدارس وجامعات الأهل - هاتفه ٠١ - ٦٦٥٠٠ - ٦٦٤٩٨

وكانت نتيجة الشوط الاول
معادل بين الفريقين بدون
اهداف وقبل نهاية المباراة
سبب دفاع احرز حراسم
ابن هادي الاهلي
وذلك يرتفع رصيد الاهلي
١٧ نقطة وبقى له ثلاث
دورات موطنة متبقية

متر المربع المربع الواحد للمقار يصل الى ١٧٤ ألف دولار في اليابان



ضعف الثمن الأصلي . أما مالكيها الحالي فيطالب بـ ١٧٤ ألف دولار للمتر المربع الواحد ومن المحتمل أن يحصل على الثمن الذي يطلبه .

خلال السنوات القليلة الماضية . وفي ديسمبر عام ١٩٨٤ باع أحد اصحاب الفنادق ويديعى كينجي ساكامورا قطعة أرض مساحتها اربعمئة متر مربع بالقرب من محطة طوكيو الرئيسية بما يساوى ٤٣٠٩ دولارات للمتر المربع الواحد . وبعد ذلك بخمسة أشهر قام البنك الذي كان قد اشترى قطعة الأرض باعادة بيعها بأكثر من

ذلك ان مكتب الضرائب يقدّر قيمة الممتلكات وفقا لحالة السوق بغض النظر عما اذا كان المشروع التجارى المقام عليها يحقق ارباحا كبيرة ام لا .

وتقول هاجيم تسوبوري رئيس شركة ميتسوي للسمسرة .. لا ترتفع اسعار الممتلكات هنا بطريقة معقولة لقد تجاوزت كل ارتفاع .

وفي الاحياء التجارية بمدينة طوكيو حيث يسمى عدد متزايد من الشركات للحصول على حيز تتخذها مكاتب ارتفعت اسعار المقارارات الى اكثر من الضعف

طوكيو (الوكالات) لقد تخطت طوكيو مدينتي هونج كونج ونيويورك لتصبح هي المدينة التي تزداد فيها اسعار المقارارات بأعلى معدل .

فقيمة الممتلكات العقارية تخلق عاليا بمعدل لم يسبق له مثيل وساعد على ذلك ازدهار اعمال الانتشاء وتزايد الطلب وتضاعفه للحصول على اى حيز يتخذ مكاتب .

وبينما يترك بعض سمسرة المقارارات ايديهم رضا وسعادة الا ان هذا التطور لم يسعد له

« تلاطم الامواج » مرآة تعكس قمة الفن القصصى فى الادب الالماني

صعبة وغير محتملة ، ثم اخذ يروي لها قصة حبه لطالبته المتفردة ، فران ويب ، حب ظهر بشكل واضح لفت نظر الجميع ، ولكن دون ان يتجاوز مرحلة الرغبة فقط .

ويبدأ هالم هذا اعترافاته هذه في نفس الوقت الذي يياثر فيه مارتين فالزر قصته « تلاطم الامواج » فبعد ان تبدأ القصة مباشرة وبعد ايام قليلة من اقامته في كاليفورنيا يبرز الحدث الاول الذي يرمز الى مايجرى في قصة فالز في يوم من الايام يتوجه هالم وزوجته سابينة ومعهما ابنتهما اينما التي حضرت الى كاليفورنيا هربا من قصة حب فاشلة في نزع على شاطئ البحر وهناك تجتذب الامواج هالم وتغريه بتجربة قوتها وتلاطمها فيسبح بين الامواج العالية التي اختارها بنفسه ولكنها تغلب عليه وتقلبه راسا على عقب .. في تلك اللحظة لم يستطع ان يلتقط انفسه ويوجد نفسه في جو من الخفة الصاخبة اشبه بانهار قصر من الكريستال يختلق بداخله ولكن ماذا بعد ذلك فجأة تتجذبه موجة من الامل فتتشبث بدهان في الرمال وكأنها تحاول منع المياه العائنة من ان تحملها معه . قبل ان يجد نفسه ملقيا على الشاطئ بدون حراك وقد اتحت لينا وسابينة عليه ..

في روايته تلاطم الامواج تابع مارتين فالزر المولود في عام ١٩٢٧ حياته المختلفة لشبكة واسعة جدا من احدثات قصة لم يكتب مطلبها منذ عهد الكاتب انسلم كريستالين ، ضم فيها تجاربه في حياته وقدمها بصورة تعبيرية باحسا في ذلك عن هذه التجارب بصورة موضوعية ولعل ذلك يبدو بوضوح عبر حقيقة هامة هي ان ابطال فالز يكرهون ويهيمون معه ، ففي قصته هذه كانت شبكة الاحداث مترابطة تماما ، فمسورة المرحلة التي عاشها المدرس هلموت هالم في كاليفورنيا كانت مشدودة ومتوترة لا يقتصر القارئ فيها على التعرف على جزء من حياة هذا الشخص فقط ، بل التعرف على نفسه ايضا ، حتى لو لم يكن قد بلغ اواسط الخمسين كما هو الحال لدى بطل القصة .

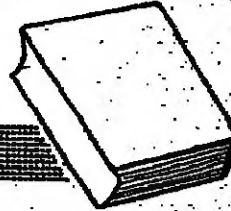
ان فالز وفى في روايته « تلاطم الامواج » ، كما هو الحال في رواياته السابقة ، في تصديق موضوع معين يمكن ادراكه وتعميمه ، يعكس انطباعاته واحاسيسه المؤلمة والمؤثرة .

بون : في اخر الاسر مات ايضا ، اوتو ، كلب الصيد الذي لم يكن صغيرا وذلك في قصة مارتين فالزر الناجمة « حصان طائر » ، فقد دهست سيارة فوكس فلانج يقودها شخص مخمور ، بينما كان الأستاذ هلموت هالم يتنزه بالقرب من منزله بمنطقة شوتجارت - سيلينوش في احد ايام شهر يناير الداكنة . منها في ذلك اوتو العجوز الذي لم يكن يقوى على القيام على قوائمه ويهلث ويضع بصموبة ، بحيث كانت وفاة الكلب اوتو - فضلا بورجواريا سابخا في اطار سلسلة حوادث الموت المفجعة التي كانت تهدد سيده .

وقد وقع هذا الحادث بعد عودة هلموت هالم من رحلته الى كاليفورنيا التي استغرقت اربعة شهور حيث قام بالتدريس في جامعة واشنطن في اوكلاند كاستاذ زائر ، فقبل هذه الرحلة مباشرة توفيت بالسرطان والدة سابينة زوجة هالم الذي هو في منتصف الخمسين من العمر مما اضطرها الى العودة بعد اربعة اسابيع فقط بعد ان نقل والدها الى المستشفى حيث توفى قبل وصولها . وفي نفس الفترة عمد صديقه راينر مرسيوهان وهو الشاعر الذي دعا هالم الى اوكالاند الى الانتحار في فندق بمدينة هيوستون بتكساس فجأة وبصورة غير متوقعة وخلال اجازة هالم توفى مدير المدرسة ريمله الذي يشق الطيبة وهو يقوم بنزهته الاسبوعية بعد ظهر يوم احد ، ويبدو ان الموت لم يياثر على الشخص السنين فقط بل وصل الى الشباب ايضا فقبل ان يقوم هالم بنزهته المذكورة مع كلبه اوتو سمع نيا غرق ، فراب ويب ، احدى طالبات في اوكلاند عندما تدهورت سيارتها من منحدر عال وسقطت في البحر ، وخلال جنازة والدة سابينة ، اى قبل بداية القصة ورحلة كاليفورنيا خُطرت لهما لثناء نزاع عائلي حول ابنته جوليانة فكرة غريبة : لكل ميله الخاص في عدم الخلاص ، وكل شيء قد اخذ ينهار ، وفي النهاية لم يبق له سوى الفرار الى النوم والاحلام والبحث عن الخلاص فيها لدرجة انه اخذ يروي لزوجة سابينة في السرير ليل حكايات الموت وتفاعلاته حوله وفي داخله وما عاشه من احدث بعد عودة زوجته السريعة الى الوطن وكيف كانت الحياة في كاليفورنيا

كتاب لوأف سعودي

يقدم فائدة كبيرة للقانونيين الدوليين



وتوزيع التركية وقال بول ان فائدة هذا الكتاب ان تكون محصورة فقط بين اوساط الطلبة الذين يدرسون القانون .. وانما سوف يستفيد منه المشتغلون بالقانون الدولي خلال الاطلاع على التشريع الاسلامي في هذا الجانب الذي سوف يكون له قدر كبير من الامة .

وكانت دار نشر اسكيريبيز قد اصدرت من قبل عددا من الكتب للجلدة عن الشرق الأوسط من بينها كتابان عن العلاقات بين المملكة العربية السعودية وبعضها بعنوان « زعمو المملكة العربية السعودية » والاخر بعنوان « خطة مدينة البحر الأحمر » .

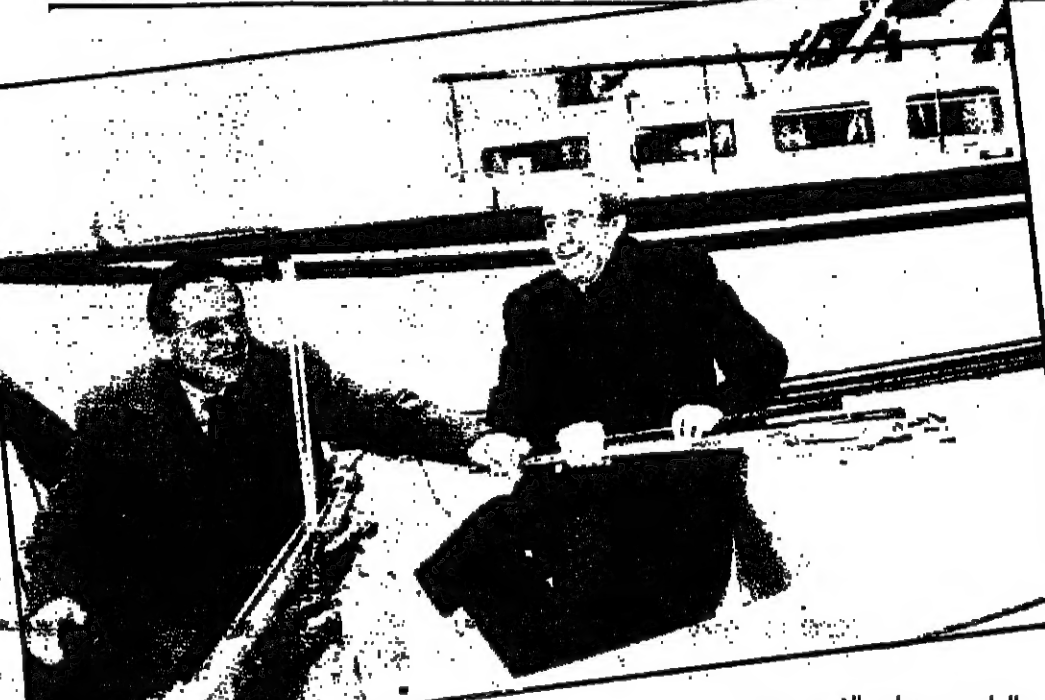
من نشر السجين خند - مراسل « المدينة » . اصدرت مجموعة سكيريبيز للنشر البريطانية كتابا يشرح ويوفر « الهبة في الشريعة الاسلامية » وهو كتاب جديد للدكتور عبدالعزيز محمد زيد عميد شؤون الطلاب في جامعة ام القرى وقد استند الكتاب على اطروحة د . عبدالمزني التي تال بها درجة الدكتوراه من جامعة لندن .

وصرح السيد الان بول الناطق باسم الناشرين ان موضوع الكتاب يتركز في تحليل مفهوم الهبة ومركزها في الشريعة الاسلامية وفي هذا الصدد يفسر المؤلف كيفية حساب الارث

بالمائة في مدة اثنتي عشر شهرا محل الدراسة . ويعتبر سمسرة المقارارات ان هذا تقدير فيه تحفظ . والشركات التي تسعى الى اقامة مقار رئيسية لها في الاحياء التجارية التقليدية مثل حي جيزرا او مارونوشي او نيونيشي او شواو شيوا تتصع الآن بان تتسارع الى العمل لاقامة هذه المقار .

ويحدث نفس الشيء بالنسبة للمراكز التجارية التي اقيمت مؤخرا في شينجوكو وشيبويا . والطلب على مباني لها عناوين بارزة خاصة لا يترك فيها احد يساعد على رفع الاسعار ومكافأة تنضم البنوك والشركات الصناعية الكبرى الى صفوف المصارفين على الممتلكات العقارية .

وطبقا لما اوردته الوكالة الوطنية للاراضي فانه يلزم بقائه ٢٥٠ ناطحة سحاب اخرى حتى عام ٢٠٠٠ وذلك تمشيا مع الطلب على الممتلكات العقارية في تلك العاصمة التي يبلغ تعدادها اثني عشر مليون نسمة .



الواحد ومعدات الفوص وصيد الاسماك ، الى جانب أجهزة الملاحة الحديثة ، وتامل صناعة معدات الرياضة المائية ان يحقق عام ١٩٨٦ الحال صفقات تجارية جديدة ، وهو ما اكده وزير المواصلات الاحادي ايضا .

الدكتور فيرنر دولينجر (اليمين) وزير المواصلات الاتحادي ، ووزير التجارة الخارجية الفلندي يارمولان على ظهر قارب صراعى صغير .

« اعلم على ظهر قارب »

سألمت في هذا المعرض ١٦٦٤ شركه ، مباشرة وغير مباشرة ، بينها ٧٦٨ شركه من ٢٢ دولة من دول العالم . وكانت الدولة الشريكة في معرض العالم الحالي هي فنلندا حيث شارك في افتتاح المعرض ايضا وزير التجارة الخارجية الفلندي يارمولان الذي رحب به وزير المواصلات الاتحادي الدكتور فيرنر دولينجر قائلا : « انني على ثقة بان هذه المشاركة سوف تتيح لبلانكم فرصة كبيرة لاكتساب اصدقاء جدد » . وفي سلمة راسعة تبلغ ١٤٠ ألف متر مربع قدم هذا المعرض الدولي الذي شاركت فيه ١٥٥ شركة عارضة من هولندا و١٥ شركة من بريطانيا و٤٨ شركة من ايطاليا ، مختلف نماذج القوارب الخفيفة والواح الشراع

دسلفورف (أ.ب) . العالم على ظهر قارب ، هو الخضر الذي حملته معرض القوارب الدولي اقيم هذا العام في مدينة دسلفورف والذي يعتبر اكبر معرض دولي للرياضة المائية في العالم وشاركت فيه ١٢٢٠ شركة ومؤسسة عارضة مباشرة ، والذي وصفه السيد/كارل هاينز فيسر المدير التنفيذي لهيئة معارض نوييا بدسلفورف - بفخر - بأنه معرض يبحث عن نظيره في تاريخ معارض القوارب الدولية . وقد بلغ عدد الشركات التي



لندن : يفترق بين ٨ مايو مسرح سوان الذي يتسع لاربعمائة وثلاثين متفرجا وبذلك يكون لفرقة رويال شكسبير كوميدي مسرحها . الثالث في ستراتفورد ابون افون .

ويقول تريفور نان مدير الفرقة : يمكننا هنا ان نتراد الوسط الذي عاش فيه شكسبير بتقديم اندر مسرحيات معاصره او مسرحيات معاصره التي لم تشاهد ابدا من قبل وهي المسرحيات التي اثيرت عليه واثر هو عليها والمسرحيات التي تحولت الشائعات انه كان له يد في تأليفها .

وسيشمل الموسم الاول « القريان النبيلان » بقلم جون فليشر ومسرحية « لكل شخص مزاجه » بقلم بن جونسون ومسرحية « المتحول » بقلم افرا ييهن ومسرحية « شقراء الغرب » بقلم توماس هابويو التي سيبدأ بها الموسم في الخريف وفي اثناء الشتاء سيكون مسرح سوان ذو خشبة المسرح الثالثة المحلطة بصوف من المقاعد على الجوانب الثلاثة مهيا للمؤتمرات ومعدا لاستعمال الفرق التمثيلية المحلية والمتجولة .

حديث مع ابنة ستالين

واشنطن (ا.ب) صرحت سفيثانا اليوفا ابنة جوزيف ستالين التي عادت الى الولايات المتحدة مساء الاربعاء الماضي بان الحياة في الاتحاد السوفيتي شاقة وغير مريحة وبانها لن تعود اليه ابدا . وقالت اليوفا في حديث نشرته لها صحيفة واشنطن بوست لم أعد اعتقد بعد هذه الزيارة التي اتتني الى بلدين . واضافت اعراف ان الناس الذين يحبون في امريكا .

جدير بالذكر ان ابنة ستالين الوحيدة التي تبلغ من العمر ٦٠ سنة هربت الى الهند في سنة ١٩٦٧ وعاشت في الولايات المتحدة حتى سنة ١٩٨٢ ثم اقامت لمدة سنتين في بريطانيا . وقد عادت الى الاتحاد السوفيتي في نهاية سنة ١٩٨٤ مع ابنتها الامريكية اولجا بيترز واكتت انها لم تعرف قط طعم السعادة في الغرب . وصرحت اليوفا بقولها لن اعود ابدا الى الاتحاد



السواحل في ميامي انه لم يتلق اى انباء بشأن مصرع صياد في نفس يوم وقوع الحادث . واشار سيمبسون نقل من ناسا الى عدم امكانية سقوط اى حطام في منطقة شمالية بالمقارنة بكاب كانفيرال مثل كارولينا الجنوبية . وقال: لقد وجدنا بعض القطع اقل من ١٢ قطعة في عرض البحر امام ساحل هذه الولاية . بيد انه على الأرجح ان التيارات البحرية قد جرفتها . وصرح اندوار ردا على سؤال حول سبب انتظار موكله شهرين قبل تقديم شكواه . بأنه لم يعرف كيف يتصرف ، فهو يتحدث الانجليزية بيد انه ليس لديه اية معرفة باجراءاتنا الخاصة بالشكاوى .

واوضح الحامي ان مسؤولا فيدراليا ارسل كيلاي لى أحد عملائه في واشنطن وان هذا الامر قد قمنه لى واكتت السيدة نجار المسؤولة عن مكتب الشكاوى . ان ذلك لم يكن ليحدث دون علمها .

صياد برازيلي يرفع دعوى على وكالة « ناسا »

طالب صياد برازيلي وكالة الفضاء الامريكية « ناسا » بتعويض قدره ٢١ مليون دولار عن غرق سفينته ويصرح ابنة من جراء سقوط قطعة من مكوك الفضاء تشالنجر الذي انفجر بعد لحظات من اقلعه يوم ٢٨ يناير الماضي .

واكد جون كيلاي وهو هندي برازيلي يبلغ من العمر ٥٢ عاما ان كان يتواجد مع ابنة على ظهر سفينته يوم ٢٨ يناير الماضي في عرض البحر امام ساحل كارولينا الجنوبية حينما سقطت من السماء نحو الساعة ١٢:١٥ قطعة معدن طولها ستة امتار وشظرت سفينته نصفين وقتلت الشاب الذي كان نائما . واكتت سارا نجار مسؤولة من مكتب شكاوى وكالة ناسا انه ليس هناك اى شيء يبرر هذه الشكاوى ، والتي قدمت يوم ٢٨ مارس الماضي بعد شهرين من وقوع الانفجار . وتكرت وكالة الفضاء الامريكية ان ضحايا الكارثة هم رواد الفضاء السبعة للمكوك تشالنجر فقط .

واوضح ويليام ادوارد محامي الصياد ان موكله قد نجح في الوصول الى سواحل كارولينا الجنوبية على ظهر زورق مطاط . وقد اتصل صياد اخر بوكالة ناسا واقترح عليها ان يتم تعويض كيلاي عن فقدته سفينته ولكن ليس على وفاة ابنة .

وعندئذ توجه كيلاي الى ميامي بفلوريدا لرفع المسألة امام خفر السواحل الذين اشتركوا في اعمال البحث عن حطام المكوك في عرض البحر امام كيب كاناير . ثم الى واشنطن لحاوله الحصول على تعويض من الرئيس رونالد ريغان .

واكد الليفتنانت جيم سيمبسون المتحدث باسم خفر

جولة مطيرة

لجنة الطيران في بريطانيا

عزبي المعلى

أهل بنا يجد انك طرفه الى الفاري على الخلفك السلة

وكالة المدينة المنورة

٦٧١٢١٠٠
٦٧٢٠٠٠٠
٦٧٢٢٩٢٩

صباح الخير

هل فرقة موسيقى جمعية جدة هل هذا معقول؟؟

● لا اعتقد ان هناك اتجاه او نية للاستغناء نهائيا عن فرقة موسيقى جمعية جدة وتوسيع افرادها الذين هم انفسهم اعضاء فرقة موسيقى الاداء والتلفزيون لعشرين سنة مضية واكثر .. ولا افطن ان احدا مسؤولا في المركز الرئيسي بالجمعية يرى ان استقدام عزازين جدد ليكونوا منهم فرقة جديدة للموسيقى بالجمعية هو الحل الامثل لمعالجة اوضاع قسم الموسيقى وللموسيقين بالجمعية ..

ولا اعلم من اين استقى زميلنا ، عبدالرحمن بحر ، المشرف على فنون الجزيرة معلومته عن هذا الموضوع والمفاجأة .. لدرجة انه كتب كلاما يعني ان فرقة جمعية جدة قد سرحت بإسقاط وان العزازين الجدد قد استقدموا من مدة وكان الموضوع انتهى عند هذا الحد ..

ولكن الشيء الغريب و .. الكثير ، والذي يدعو للتساؤل هو لماذا لم يفعل حتى الآن مسؤول في المركز الرئيسي للجمعية بغرض على هذا الخير سواء بالتأييد او النفي .. خصوصا وان الموضوع يتعلق بعزازين سعوديين واخوة لنا عرب افوا معنا وانصهروا في بوتقة العطاء الاعلامي المحلى سنوات طويلة .. وتشبهوا بموسيقائنا حتى اصبحنا نسمع جرس جرس في الدم في عرواقهم .. وقدموا للنفس الفخشي جهودا ومحفلات وحيات جميلة .. وكلهم من العزازين المهرة بل الاساتذة الدارسين للمصنوع بقواعد فنون الموسيقى النظرية والعلمية والعملية .. فكيف تستغنى عن هؤلاء هكذا وهم ثروة فنية اعدناها وصيرنا حل صقلها وتلقاها مع موسيقائنا ومطربينا وملحنينا ومناسقاتنا العامة والخاصة مشربين علما او تزيد مقابل ماذا .. لا ادري !!

ان هؤلاء الذين يتولون فرقة موسيقى الجمعية هم انفسهم الذين يمكن ان يكونوا نواة حقيقية لإنشاء اول معهد للموسيقى يعني بالشباب الهلالي والفناني موسيقى .. وهم بالفعل وعلى الاقل معظمهم يقومون بنفس الدور ولكن على مستوى محدود من خلال الدورات والبرامج الخاصة لتعليم الموسيقى والعزف التي تجرى في القسم الموسيقي بالجمعية ..

وهؤلاء اولادنا وقيل كل شيء واي شيء بشر مثلنا لهم اسر وبنات وعلمهم مسؤوليات والتزامات كما ان لهم حقوقا وواجبات .. فلا يجب ان تكون محدودى النظر والرؤية وتعلق مشكلة اجورهم ومتطلباتهم المالية التي ترضي انما مرتفعة بعض الشيء بجراح فيه الداء نفسه وليس الدواء !!

والا فما معنى ان نستقدم عزازين جدد آخرين برواتب متدنية .. الا ان شيئا فشيئا سوف يكبرون وترتفع اجورهم وتزداد متطلباتهم .. ويصبحون في نظر البعض عبئا ثقيلا بعد عدد محدود من السنوات .. فنحن كمن يدور في حلقة مفرقة !!

جلال ابو زيد



هاني فيروزى



محمود نواب



فؤاد بنتن

آلات الموسيقى الحديثة قضت على مشاكل الموسيقيين

الجمعية تراسل نشاطها بجدة والخائف ..
● هل لك ملاحظت للشباب الصاعد تود طرحها غير .. كل الفنون ؟ ..

أتمنى للشباب الطموح التركيز على الفن الشعبي الذي هو من منبع بلدنا الحبيب كفتاء الدابة والمجرب حيث انه لا يوجد هذا اللون من الفن في أي بلد آخر كما أرجو من بعض الاخوان الموسيقيين والمحنين ان يراعوا هذا الفن حتى لا يندثر واطهاره بمظهر افضل وأرقى من المستوى الذي هو عليه الآن وان لا يخرج عن نطاقه الاصل في الايقاعات والوزن الذي هو عليه ..

● التعاون بين الكلتب الفخشي والفنان .. هل يتم بين الجميع بلا استثناء ..؟

نعم هناك تعاون كبير بين الشعراء والفنانين .. منهم الاستاذ ابراهيم فخاخي كاتب الكلمات الفخشي المعروف .. وايضا الاستاذ ياسين سمكري والاستاذ عبدالرحمن حجازي .. والاستاذ محمود نواب .. والاستاذ محمد طس .. وهؤلاء دائما في تعاون مستمر مع الفنانين سواء كانوا فنانين معروفين او غير معروفين ..

● كلمة اخيرة او ملاحظات تعود ذكرها غير (كل الفنون) ؟ ..

أرجو من اخواننا الفنانين ان يراعوا شعور بعضهم البعض وان يقدروا الفن للفن وعدم المهاترات ما بينهم غير الصفح ..

وفروعا .. وهل لدت المطلوب منها حتى الآن ؟ ..
● طمعا جمعية الفنون قائمة على قدم وساق في تعليم الشباب بالطريقة الجيدة التي هي طريقة الخوة ، وقد تخرج بعض الشباب واثقوا جدارتهم في الغناء والعزف والتشيل ولا تزال

هذه الايام حيث ان جميع الكليات والالات الموسيقية الشرقية والغربية وجميع الشلاب يترافون عليها بمعربة الدراسة ويكمل وجه .. والجميع يرغب الاشتراك معنا في جميع الحفلات .. ما راك في جمعية الفنون

مكة المكرمة - خالد على المطري :
لقد تعودنا دائما ان تكون لنا محطة انتظار قصيرة تتوقف عندها في هذا الزمن السريع الذي يكاد يقسم ظهورنا .. ول هذه المحطة كان لنا لقاء سريع ايضا مع الفنان الكبير فؤاد عبدالله بنتن الذي يعتبر من الفنانين القدامى الذي استطاع ان يقدم للفن الشيء الكثير وهو لازال وسيستمر ان شاء الله بمساعدة الجميع لاحياء هذا الفن الراقي ..

في البداية طرحنا عليه هذا السؤال :
● ما هي الاعمال التي يصدها وهي في طريقها الى الجمهور ؟ ..

قال .. ان من الاعمال التي ستقدم بها هي المشاركة مع فرقة نادي الوحدة الفنية الذي يشرف عليها الاستاذ هاني فيروزى وعبدالله راشد ويرأس الفرقة الموسيقية الاستاذ محمد ندا ..

ورأى ان من انتهت منه ريسلم في حفل الوحدة الفنية وقد سمي هذا الحفل بالحن ولحن الوحدة ، وصاغ كلمات الحن الشاعر جميل زمرى من أغنية مطلعها :

ابيض ولحم وحدوى وشعره يبرق في بياضى فزان بكاس اول ثورى وفزان بكاس النوادى

ابيض ولحم لنا وحدوى هل من صعوبات تواجهك كفنان .. وما هي ؟ ..

لم تواجهنا أى مشاكل في

ما بفيتك له تسبح !!

لش تسبح لش تسبح	بالقلب الى الى الى	لش تسبح لش تسبح
تسبح تسبح تسبح تسبح	تسبح تسبح تسبح تسبح	تسبح تسبح تسبح تسبح

عاد قلبى له يلوح



سلم كرامة

دعكك

عاد قلبى له يلوح

عاد قلبى له يلوح

عاد قلبى له يلوح

عاد قلبى له يلوح

ابيض ولحم وحدوى وشعره يبرق في بياضى فزان بكاس اول ثورى وفزان بكاس النوادى

ابيض ولحم لنا وحدوى هل من صعوبات تواجهك كفنان .. وما هي ؟ ..

لم تواجهنا أى مشاكل في

لم تواجهنا أى مشاكل في



جانب من حضور الحفل

تخريج دفعة الموسيقى بالجمعية

● الحمد لله - عبدالله فرحة الغامدى :
احتفل فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام مع اطلاق أول يوم من ايام شهر شعبان الجارى بشعير دفعة جديدة من طلبة الدورة الدراسية المسرحية والدورة الصناعية الثانية بالدمام ..

الدراسة المسرحية على لالة الجود ، وذلك بإقامة حفل فنى منوع شارك فيه خريجو الدورتين حيث جاء ذلك الحفل مليئا بالفرات الفنية الغنائية والموسيقية والتشيلية التي شهدتها مسرح المعهد الصناعى الثانى بالدمام ..

شريط فنى

● الجود - امام سعد حسنى وفيلم البداية - مع صفية العمري وفيلم اخر بعنوان - جلسة سرية - امام محمود ياسين ..

سيرا وحلم زهران !
■ سيرا المنة المتحركة .. تلعب أحدث انوارها في فيلم « زمن حاتم زهران » ١١ الاخراج لعمد النجار قصة عبدالرحمن محسن يلعب معها الايام نور الشريف ويوسى وصالح السعدنى .. المنة سيرا حصلت مؤخرا على جائزة احسن ممثلة .. وتتظار سيرا افعال جديدة منها

على الشريف والقاهرة ٨٠
■ على الشريف صاحب الصوت الخفيف يلقى ليليل بطلة سلسلة بعنوان « القاهرة ٨٠ » مع المنة الشراة فايزة كمال .. ويوجدى الممرى وعبد رشاد .. الاخراج لنيل عبدالعظيم ..

سعد العبدالله وبيت الاحلام
■ المنة للخيالية الناجحة سعد العبدالله وطلبة سابعية تلفزيونية بعنوان « بيت الاحلام » كذا طارق عثمان اخراجها طارق القيسى ويشتركها التشيل احلام محمد واحد الصالح ..

تليل من الفن !!
● يسو الفنان بفنه الجاد .. والفن مرموقة ومعلم وصح اصبل بين الفنان .. والحسن بقبية الخول .. وفي الماضي كان الاستديو الفني بمثابة قلعة حصينة يترجمها الفنان ويصاحبه على مواجعة التصوير .. ولم يكن الفن تجارة يدخله تجار الكليب .. والياطينة ويكاد البيع واتسا كن الفن يمشي الفنان والموسيقار والمؤلف الجاد .. عاش الفن الجاد في الماضي مع رواده ..

لمنة فنية
● يعتقد كل فنان انه الفنان الاول والمثل البارز وغيره مجرب كيمبارس .. ويحدث الفنان عن نفسه دائما ولا يخطئ زملاؤه حقاوقهم .. لا يكتفى بزي وتزين عن حسن التعامل مع الفنانين ..

سؤال ؟
هل الاطلاق للترجمة تكاد البنية التي نعيشها ؟ ..

ليوعول

صوت
وصورة
تعليمية
للنظارات

● شحنة صوت وصورة اكثر الصغيات الفنية ليعود الى كثافة في افراد .. فليكون الذي تسمى فيه صياحات فنية .. اجنبي في الجصول على مائة فنية في بفرس صديريها ناني يلقي جنين وصورة

صوت
وصورة
تعليمية
للنظارات

● شحنة صوت وصورة اكثر الصغيات الفنية ليعود الى كثافة في افراد .. فليكون الذي تسمى فيه صياحات فنية .. اجنبي في الجصول على مائة فنية في بفرس صديريها ناني يلقي جنين وصورة

صوت
وصورة
تعليمية
للنظارات

● شحنة صوت وصورة اكثر الصغيات الفنية ليعود الى كثافة في افراد .. فليكون الذي تسمى فيه صياحات فنية .. اجنبي في الجصول على مائة فنية في بفرس صديريها ناني يلقي جنين وصورة

صوت
وصورة
تعليمية
للنظارات

● شحنة صوت وصورة اكثر الصغيات الفنية ليعود الى كثافة في افراد .. فليكون الذي تسمى فيه صياحات فنية .. اجنبي في الجصول على مائة فنية في بفرس صديريها ناني يلقي جنين وصورة

صوت
وصورة
تعليمية
للنظارات

مدرسة الشخبة

الحلقة الثالثة

سوالف

يكتبها : ابو حمدان

عدم وجود - الحس الصغلى والتالية

صفحة هامة جدا .. وفرد بين الهدوء والمروحية .. فهناك مواشيع طرحها الصغى - يمكن ان تشكل نقاشا فنيا لفرات طرية ولكنها تدر في ملق - صورت وصورة .. دون ان تترك اي صدى .. او اثر .. السبب طرية عرض المادة الصغى .. من حيث الشكل الفني والاخراج .. (و يند) المادة .. انهم يبينون نظرات ذلك يستحسنون (يند ٨ ابيض) بالاضافة للمادة التحريية من حيث اختيار المتارين واختيار التوقيت في الطرح ..

ثقافة اليوم
خارج التشكية

● تكاد الصفحة الفنية بجريدة الرياض ان تكون خارج التشكية الصفحات الفنية المحلية فهي ليست ضمن الفريق ولا حتى ضمن الاحتياطيين اما السبب فهو خلطها

ثقافة اليوم
خارج التشكية

● تكاد الصفحة الفنية بجريدة الرياض ان تكون خارج التشكية الصفحات الفنية المحلية فهي ليست ضمن الفريق ولا حتى ضمن الاحتياطيين اما السبب فهو خلطها

ثقافة اليوم
خارج التشكية

● تكاد الصفحة الفنية بجريدة الرياض ان تكون خارج التشكية الصفحات الفنية المحلية فهي ليست ضمن الفريق ولا حتى ضمن الاحتياطيين اما السبب فهو خلطها

ثقافة اليوم
خارج التشكية

● تكاد الصفحة الفنية بجريدة الرياض ان تكون خارج التشكية الصفحات الفنية المحلية فهي ليست ضمن الفريق ولا حتى ضمن الاحتياطيين اما السبب فهو خلطها

ثقافة اليوم
خارج التشكية

● تكاد الصفحة الفنية بجريدة الرياض ان تكون خارج التشكية الصفحات الفنية المحلية فهي ليست ضمن الفريق ولا حتى ضمن الاحتياطيين اما السبب فهو خلطها

ثقافة اليوم
خارج التشكية

● تكاد الصفحة الفنية بجريدة الرياض ان تكون خارج التشكية الصفحات الفنية المحلية فهي ليست ضمن الفريق ولا حتى ضمن الاحتياطيين اما السبب فهو خلطها



عابد هاتم

على العكس تتوفر لديه مراد لاعداد قيمة ولكن تلتصق صوت وصورة من

ثقافة اليوم
خارج التشكية

● تكاد الصفحة الفنية بجريدة الرياض ان تكون خارج التشكية الصفحات الفنية المحلية فهي ليست ضمن الفريق ولا حتى ضمن الاحتياطيين اما السبب فهو خلطها

ثقافة اليوم
خارج التشكية

● تكاد الصفحة الفنية بجريدة الرياض ان تكون خارج التشكية الصفحات الفنية المحلية فهي ليست ضمن الفريق ولا حتى ضمن الاحتياطيين اما السبب فهو خلطها

ثقافة اليوم
خارج التشكية

● تكاد الصفحة الفنية بجريدة الرياض ان تكون خارج التشكية الصفحات الفنية المحلية فهي ليست ضمن الفريق ولا حتى ضمن الاحتياطيين اما السبب فهو خلطها

ثقافة اليوم
خارج التشكية

● تكاد الصفحة الفنية بجريدة الرياض ان تكون خارج التشكية الصفحات الفنية المحلية فهي ليست ضمن الفريق ولا حتى ضمن الاحتياطيين اما السبب فهو خلطها

ثقافة اليوم
خارج التشكية

التام بين الثقافة الادبية والثقافة الفنية وضعت طرحها العام بصورة عامة للمواشيع الفنية ..

يمكن ان تدخل في التشكية اذا ارتفع مستواها وتغير ..

شعبيات
هذا البيت من الشعر الشعبي

كلام
جويد

● الفنان غازي عن اين هو الآن .. فقد ذكر في احد المقالات التي اجريت معه في احدى الصفح انه سيحور معه الكثير من الاعمال الفنية والتي ستختلف في مشهورها عن الاعمال السابقة وستكون بشكل مختلف ..

ثقافة اليوم
خارج التشكية

● تكاد الصفحة الفنية بجريدة الرياض ان تكون خارج التشكية الصفحات الفنية المحلية فهي ليست ضمن الفريق ولا حتى ضمن الاحتياطيين اما السبب فهو خلطها

ثقافة اليوم
خارج التشكية

● تكاد الصفحة الفنية بجريدة الرياض ان تكون خارج التشكية الصفحات الفنية المحلية فهي ليست ضمن الفريق ولا حتى ضمن الاحتياطيين اما السبب فهو خلطها

ثقافة اليوم
خارج التشكية

● تكاد الصفحة الفنية بجريدة الرياض ان تكون خارج التشكية الصفحات الفنية المحلية فهي ليست ضمن الفريق ولا حتى ضمن الاحتياطيين اما السبب فهو خلطها

ثقافة اليوم
خارج التشكية

● تكاد الصفحة الفنية بجريدة الرياض ان تكون خارج التشكية الصفحات الفنية المحلية فهي ليست ضمن الفريق ولا حتى ضمن الاحتياطيين اما السبب فهو خلطها

ثقافة اليوم
خارج التشكية

عدي الى - عشاق النجمة - وهواة الكلام خلف الظهور وجيء المش والكلام على الناس ..

ومن تلم بالقلبا .. مكسور بلس ..

الاديب .. يتم بإفمال .. ادبي !!

كلام
جويد

● الفنان غازي عن اين هو الآن .. فقد ذكر في احد المقالات التي اجريت معه في احدى الصفح انه سيحور معه الكثير من الاعمال الفنية والتي ستختلف في مشهورها عن الاعمال السابقة وستكون بشكل مختلف ..

ثقافة اليوم
خارج التشكية

● تكاد الصفحة الفنية بجريدة الرياض ان تكون خارج التشكية الصفحات الفنية المحلية فهي ليست ضمن الفريق ولا حتى ضمن الاحتياطيين اما السبب فهو خلطها

ثقافة اليوم
خارج التشكية

● تكاد الصفحة الفنية بجريدة الرياض ان تكون خارج التشكية الصفحات الفنية المحلية فهي ليست ضمن الفريق ولا حتى ضمن الاحتياطيين اما السبب فهو خلطها

ثقافة اليوم
خارج التشكية

● تكاد الصفحة الفنية بجريدة الرياض ان تكون خارج التشكية الصفحات الفنية المحلية فهي ليست ضمن الفريق ولا حتى ضمن الاحتياطيين اما السبب فهو خلطها

ثقافة اليوم
خارج التشكية

● تكاد الصفحة الفنية بجريدة الرياض ان تكون خارج التشكية الصفحات الفنية المحلية فهي ليست ضمن الفريق ولا حتى ضمن الاحتياطيين اما السبب فهو خلطها

ثقافة اليوم
خارج التشكية

خلف الكواليس

التصوير السينمائي وفنونة الكاميرا

سمير احمد سيت

فتخذ اللقطات بصورة متصلة ويستمر حتى اذا انتهى المشهد الاول ليبدأ العمل للبدء في تصوير لقطات اخرى من نفس العمل المراد تصويره .. وهكذا حتى يتم الانتهاء من تصوير العمل وهنا تلصق الفارق الكبير بين التصوير السينمائي والتصوير بكاميرات الفيديو ..

● التصوير السينمائي يعتبر فنا قاشا بعد ذاته انه يحتاج لمجهز كبير وتقنية خاصة وتحكم تام والكاميرا السينمائية وتلقاها الاساسية اخذ اللقطات المناسبة من اتجاه واحد بحيث انها تلتقط عن التصوير بكاميرات الفيديو ..

وتستطيع ان تخرج هذا الفرق في سطور قليلة اولاً : التصوير السينمائي فتخذ طيب اللقطات مفردة كل لقطة على حدة ثم يجرى لهذه اللقطات مونتاج خاص لاصاق كل لقطة بالاشارة حتى تكتمل اللقطات مع بعضها من حذب بعض المشاهد التي استغنى عنها بعد عملية المونتاج وهذه الطريقة تستنزف وقتا ومجهودا كبيرا لكي يصبح الفيلم جاهزا للعرض اما التصوير بكاميرات الفيديو

● تطرقت في موضوع سابق عن اسناد الجمعية مهمة الاخراج المسرحي الى الاستاذ صالح غيث في فترة غياب الاستاذ عثمان احمد حمد الذي سافر لقضاء اجازته السنوية وقد اشمت بالخطوة التي تقدمت بها الجمعية ومنبع الشعور بالسعادة الفامرة من منح الشباب من هواة التثيل الفرصة لاجازات وماهمهم بعد صبر طويل وانتظار وبعد بداية البروقات الاولى بدأت الحركة تدب في اروق وجنات قاعة المحاضرات وبدأ الشباب يتوافدون على القاعة لمل رضى ان يحصلوا على دور في مسرحية او اسكتش يتوخهم الروت الذي انتظروه وجاهة تولفت البروقات التي كانت تجرى دون سابق اذار وبدأ الياس يعلو الوجوه واصابهم خيبة امل من هذا الترفيع الفاجي ..

● لان الفرقة الموسيقية تبني نقض .. والجمعية ملتفع

● تكاد الصفحة الفنية بجريدة الرياض ان تكون خارج التشكية الصفحات الفنية المحلية فهي ليست ضمن الفريق ولا حتى ضمن الاحتياطيين اما السبب فهو خلطها

ثقافة اليوم
خارج التشكية

● تكاد الصفحة الفنية بجريدة الرياض ان تكون خارج التشكية الصفحات الفنية المحلية فهي ليست ضمن الفريق ولا حتى ضمن الاحتياطيين اما السبب فهو خلطها

ثقافة اليوم
خارج التشكية

● تكاد الصفحة الفنية بجريدة الرياض ان تكون خارج التشكية الصفحات الفنية المحلية فهي ليست ضمن الفريق ولا حتى ضمن الاحتياطيين اما السبب فهو خلطها

ثقافة اليوم
خارج التشكية

● تكاد الصفحة الفنية بجريدة الرياض ان تكون خارج التشكية الصفحات الفنية المحلية فهي ليست ضمن الفريق ولا حتى ضمن الاحتياطيين اما السبب فهو خلطها

ثقافة اليوم
خارج التشكية

● تكاد الصفحة الفنية بجريدة الرياض ان تكون خارج التشكية الصفحات الفنية المحلية فهي ليست ضمن الفريق ولا حتى ضمن الاحتياطيين اما السبب فهو خلطها

ثقافة اليوم
خارج التشكية

